



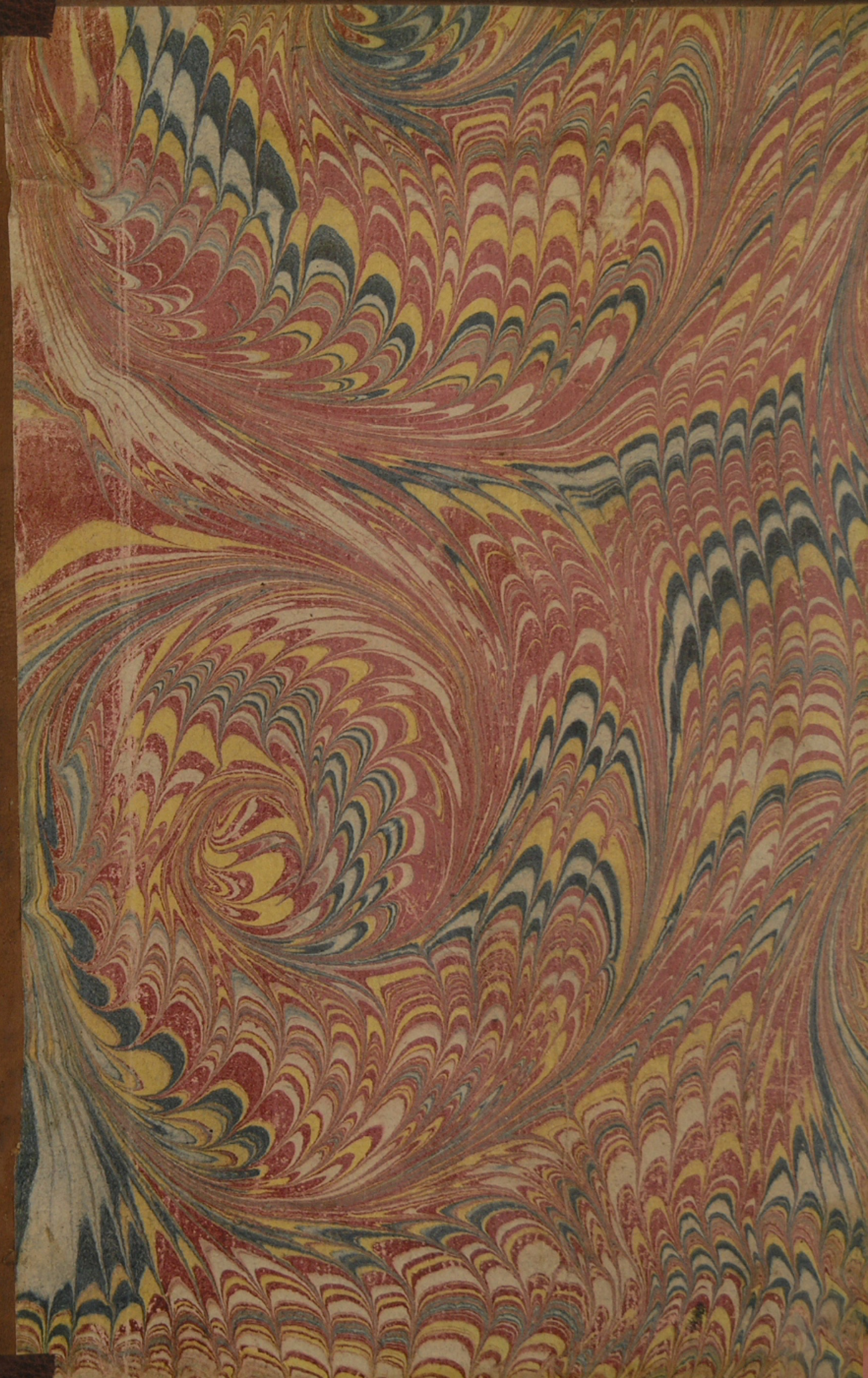


مختصر جامع الكمبر



A. V. de
et de

چهارم اولی کتب در



[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or note, located in the bottom right corner of the page. The text is written diagonally and includes the words "کتابخانه" (Library) and "مخطوطات" (Manuscripts).

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وقام يحيى بن عبد الله بن القزويني رواية بالكسر والاول مولد بخبر عنده الكوفي
 والاني قوله ولو بدا بالقرآن باسيا وكذا كثير بعد العاخرة لرفعه في كتابه
 العاخرة والسورة وتسير للسهر لياخيه الواحدة نظيره وذكر خبره في كتابه
 فتح اورد في كتابه رعا على ابي ابراهيم عباس وتحويل الى ابي ابراهيم مسعود بن عيسى
 وعجل الناس له بالحادثة ولو انتم في تحويل الى ابي ابراهيم على مولد ولا يعيدوا
 كبر على ابي ابراهيم مسعود وتحويل الى ابي ابراهيم عباس بعد العاخرة ثم في العاخرة
 نادى
 سداه عيسى بن عرفة وحكم عيسى بن عرفة يوم الفجر للشين خلاف البراءة
 وعندها بعد عمر آخر الامام وهو راي على راي الشيخ والاول راي
 ابن مسعود والامامة والمصنف والخاصة المستقيمة سره عنه خلافا
 لها وكذا على المرأة والمصنف في الاقضية وتحت في مصلوه في غير الامام
 وعندها عيسى بن عرفة في مصلوه في الاقضية وتحت في مصلوه في غير الامام
 بعضها بها او بعضها فقتلها في غير ما هو او بعضها في السنة السابعة الاكبر
 خلافا لابي ابراهيم راي ابي ابراهيم في مصلوه في الاقضية وتحت في مصلوه في غير الامام
 لان الشيخ لا تعني في الواجبات الشبهة عاقره ولو فيها بها في غير الامام
 الكسبي باسيا يرخ من زوجة لا بعده والخاصة تأتي له بالملادة خلاف
 السهو وكذا لو كان لا يراه ولو احدث في مكانه عمل اسقط وهو في السهو الاول
 كبر ولا يوصي في الصحيح اجمع السهو والكسبي والتبعية بعد الامام
 سم بالكسبي فلو قدم الكسبي بعد لغيره خلاف المصلحة
 لا يرد في كتابه الصحيح
 لا يرد في كتابه الصحيح
 لا يرد في كتابه الصحيح

[illegible]

ناد
 بصرى
 بذران لصوم شهراد وعكف فاعلم ان الله لا يصدق بذران وعكف
 لا تخلف على الفتن والاصارة وتناجى في الصوم تقى الاط
 بصرى خلافة ولو نوى الشهر او السنين خاصة لا يصدق بذران وعكف
 يوما وعكف على السنين ولو نوى صومها لا يصدق وكذا على ابي حنيفة
 في الطوع والايام منه في سائر شهر ولا يخرج الا الحاجه او طهارة او
 حج او اخلافتها في يومين او اقل من ذلك او نوى عكف السنين
 ولو نوى في اخلافتها او اقل من ذلك او نوى عكف السنين
 لله ولو نوى الشهر او السنين خاصة صدق وعكف ولا يصدق
 الحنفية بذران وعكف رمضان وعكف فيه او في بقية حارائه
 سائر الاطهار في رمضان او اقلها كثر ولو اطلق في بقائه
 ولو نوى في حرمها في الشهر او السنين خاصة صدق وعكف ولا يصدق
 يوما وسبقه الشهر دون العشاء او منه لا للنعين ولو صام ولم
 في وناج وسقطت رزاهة عن ابي يوسف وكما قال في الحسن
 بذران وعكف او الصوم او السنين او حتى في يومه حارفي دول
 كالصوم وعكف او السنين او الصوم اليه شهر بذران لصوم
 شهر متتابع او في وقتها في كل سنة ولو اطلق في يومين او اقل
 على السنين وعكف او الصوم او السنين او حتى في يومه حارفي دول

[illegible]

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

واولها الصوم الاول الاصغر
 ثم تكملوا فيه الصلوة في اربع الايام
 للصوم كل واحد من الواجب
 الا انكم لا تأكلوا ولا تشربوا
 الا ما لا يفسد الصوم الواجب
 الا انكم لا تأكلوا ولا تشربوا
 الا ما لا يفسد الصوم الواجب
 الا انكم لا تأكلوا ولا تشربوا
 الا ما لا يفسد الصوم الواجب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

This image shows a page from a manuscript, likely a letter or a document, written in Arabic script. The text is densely packed and arranged in several columns, with some lines written diagonally. The parchment is aged and discolored, with visible stains and wear. The script is a cursive style, characteristic of the Cairo Geniza documents. The text is written in black ink on a light-colored, textured background.

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

هذا هو الكتاب الذي كتبه...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

1. *[Illegible name]*
 2. *[Illegible name]*
 3. *[Illegible name]*
 4. *[Illegible name]*
 5. *[Illegible name]*
 6. *[Illegible name]*
 7. *[Illegible name]*
 8. *[Illegible name]*
 9. *[Illegible name]*
 10. *[Illegible name]*
 11. *[Illegible name]*
 12. *[Illegible name]*
 13. *[Illegible name]*
 14. *[Illegible name]*
 15. *[Illegible name]*
 16. *[Illegible name]*
 17. *[Illegible name]*
 18. *[Illegible name]*
 19. *[Illegible name]*
 20. *[Illegible name]*
 21. *[Illegible name]*
 22. *[Illegible name]*
 23. *[Illegible name]*
 24. *[Illegible name]*
 25. *[Illegible name]*
 26. *[Illegible name]*
 27. *[Illegible name]*
 28. *[Illegible name]*
 29. *[Illegible name]*
 30. *[Illegible name]*
 31. *[Illegible name]*
 32. *[Illegible name]*
 33. *[Illegible name]*
 34. *[Illegible name]*
 35. *[Illegible name]*
 36. *[Illegible name]*
 37. *[Illegible name]*
 38. *[Illegible name]*
 39. *[Illegible name]*
 40. *[Illegible name]*
 41. *[Illegible name]*
 42. *[Illegible name]*
 43. *[Illegible name]*
 44. *[Illegible name]*
 45. *[Illegible name]*
 46. *[Illegible name]*
 47. *[Illegible name]*
 48. *[Illegible name]*
 49. *[Illegible name]*
 50. *[Illegible name]*
 51. *[Illegible name]*
 52. *[Illegible name]*
 53. *[Illegible name]*
 54. *[Illegible name]*
 55. *[Illegible name]*
 56. *[Illegible name]*
 57. *[Illegible name]*
 58. *[Illegible name]*
 59. *[Illegible name]*
 60. *[Illegible name]*
 61. *[Illegible name]*
 62. *[Illegible name]*
 63. *[Illegible name]*
 64. *[Illegible name]*
 65. *[Illegible name]*
 66. *[Illegible name]*
 67. *[Illegible name]*
 68. *[Illegible name]*
 69. *[Illegible name]*
 70. *[Illegible name]*
 71. *[Illegible name]*
 72. *[Illegible name]*
 73. *[Illegible name]*
 74. *[Illegible name]*
 75. *[Illegible name]*
 76. *[Illegible name]*
 77. *[Illegible name]*
 78. *[Illegible name]*
 79. *[Illegible name]*
 80. *[Illegible name]*
 81. *[Illegible name]*
 82. *[Illegible name]*
 83. *[Illegible name]*
 84. *[Illegible name]*
 85. *[Illegible name]*
 86. *[Illegible name]*
 87. *[Illegible name]*
 88. *[Illegible name]*
 89. *[Illegible name]*
 90. *[Illegible name]*
 91. *[Illegible name]*
 92. *[Illegible name]*
 93. *[Illegible name]*
 94. *[Illegible name]*
 95. *[Illegible name]*
 96. *[Illegible name]*
 97. *[Illegible name]*
 98. *[Illegible name]*
 99. *[Illegible name]*
 100. *[Illegible name]*

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

من الجواهر
التي لا تفسد
في النار ولا في الماء

[illegible]

بالعز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبل
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم

بالقرب عنده بخلاف الاولاد والارباح وثمان السايه المتوكة
لا يضمن عنده وكذا لو باعها بعبد ونوى التجارة وباعه ادلا
ولو نواه الخزمة وباعه اخلفوا فيه ولو جعلها عرفة
او باعها بعبد للخدمة يضمن وثمان الطعام المعشور وارضه
والعبد بعد فطرته يضمن لاختلاف المتعلق دليله
ارض الوقت والمكاتب والصبي والمديون واكر وبقا
فطرته بعد موته عليه دين وله دين وله اموال يبدا
بالنقود ثم بالعروض ثم بالسوايم فان كانت التوايم
اصنافا ينظر للفقراء وفي خمس من الابل واربعين من
الغنم بخير للاستواء وقيل يباع الغنم وقيل يفصل بين حفرة
المصدق وغيبته ثمانون شاة هلك نصفه ابعد احوال تجب
شاه عندهما وعند محمد وزفر نصفها ولو كانت مائة وعشرون
وهلك ثمانون تجب شاه عندها وعندنا وعند مالك ولو كانت مائة
واحدى وعشرون وهلك احد وثمانون تبقى شاة وعندهما
اربعون جزوا من مائة واحد وعشرين من ثمانين وكذا عند ابي
علي الاصح لاشتماله على النصب ولو هلكت واحدة تبقى شاه
وعندهم يسقط جزء من شاتين من تلك النسبة ثمانون
حال عليها حوران وهلك اربعون تجب شاة عند الكل
ولو هلك عشرون عليه شاة ونصف عند محمد وعند ما شاتان

مضاد ابتاع بالمال عبدا وثيابا لهم او طعاما وحملته
له تجب زكاة الكل للفقير بخلاف رب المال وهب دينه
من غريمه الفقير بغير نية او بنية النقل كحور ومن الغنى
يفهم وقيل لا لعدم القبض اذ العين عن الدين يجوز
عن العين او عن مثله لا للفاوت الذم بمثل عشرته بعد
خروجه يجوز وقيله لا الا عند ابي يوسف وفي الارض قبل ان
لا بخلاف الخراج وكذا الجدة قبل خروجه الا عنده ولو
ثبت جاز ملك نصا وبمحل زكاة نص بجاز بخلاف مادونه له
ما يتا دهم وعشرون دينارا بمحل زكاة احدها يقع عندهما
وان تعين الاخر لا اتحاد الجنس دليله الضم وكذا العبد
والامة بخلاف الغنم والبقر له ما يتا بمحل خمسة منبه
واستفادها بعد الحول لم يجز عن السنة الاولى ولا عن الثانية
ولها تاويل ولو حالت فادى خمسة وعجل خمسة عن الثانية واستفاد
عشرة وتم الحول جاز وفيها طعن عيسى وبه قال زفر والله اعلم
باب زكاة الحيوان وغيره
المعتبر في المنصور عينه وفي غيره معناه ادى ثلاث شيا
سان تساوى اربعا وسطا عن عشرين ابل جاز للتغاير
والجدة معتبرة بخلاف الكسوة والمثل ادى بعض سبلون
عن برب مخاض او بعض حقة عن بنت لبون جاز نذر ان

عبدتين وسطين او يهدى شاتين وسطين فاعتق
عبد جيدا او اهدى شاة جيده لم يجز عنهما بخلاف
النذر بالتصدق له هاتين درهم جادا فادى خمسة
جاز ويكره وعنده محمد يودي الفضل له ابريق فضه
وزنه ماسان وقيمة ثمانية لودي قيمة سبعة ونصف ذهبا
وان ادى خمسة دراهم جاز عندها وعنده لا الجردة معتبرة
اصل الوصي والاب والمريض والغاصب والوزن شرطية
نذر ان يتصدق بفقير دقل فتصدق بنصف جيد جاز عن
بخلاف جنس اخر ولو ادى ثمر اعرض حنطة في الكفارة او في
صدقة العظم لم يجز بخلاف الكسوة عن الطعام لا خلاف
المقصود له نصا وساية ووصيف خدمة تزوج على مثله
او استقرض حنطة الحاجة وبقية لا يجب وعنده زفر يجب بغير
الى نوعه جاز به للتجارة ولدت بعد الحول وانقصت به دقا زكاه
وان مات قبل الاداء ولم يبق زكاة ما بقي
باب من الزكوة
الدين المطالب مانع والموجب بخلاف العشر والمال محل الفقير
مصرف له نصا ب نذر ان يتصدق بمائة منه فتم حوله يودي خمسة
مضفها من نذر دهم منه فعليه لنذره مائة دين العشر
واخراج ونفقة الاقارب والزوجات بعد القضاء وضمان الا

۵۰

[illegible]

مع آخر اوان وخمس في الجمع والفرق في طبيعة واحدك طال
 اي ان سار اوان في السلف على مراده واحدة دار على
 واحدة آخرك طال في نفس كمال النفس الواحدة فطرها
 ان مع السلف في الجوار على ما ذكرنا اذ السلف في نفس
 فال مرس اذا حار بعد فاحدك طال عليها قال في نفس كمال
 ان كان ان نوع الكل على واحد في الفرد ولا على الفردين سواء دخل بها او دخل
 فطقت بطا واحدة منك طال في الجمع ولو كانت فالواحدة
 طقت بطا واحدة ان لا تكون فطقت بطا واحدة في الجمع
 الا اذا اوى غيرهما قال كمال حلف بطا واحدة منك في الجمع
 ان لا ارضى الواحدة في الفرد السالف غير الواحدة في الفرد السالف
 كمال حلف فطقت واحدة منك واحدة منك واحدة منك طال
 مع واحدة ولو تقدم واخر مسان
 بال
 الا انه واللام للتعريف في الحصة وفي الواحدة وفي الاك

[illegible]

اوردن کل شهر او اهلش را منعقد آقوله اسمع و بعد از آن
 و بفرمان داد اوردن کل شب طالع من کل شهر و در حجاب
 شهر را بطلان انعام الوفاء و بعد از آن بطلان الحجاب
 الى سليمان بن ربيعة الى قصص حمله حول الى يوسف بن
 الخفاف المطلق منهم من وقت و لا يفتح له لعدم الاضاحه
 بنو حنن بن الوفاء من الساعة من ان اوردن کل شهر
 المسافر لقوله طالع عبدان دخل الدار او النوم اذا حارب
 خلاف النوم غدا و بالعكس قال اس طالع من ان يدخل الدار
 او لا من اوردن طالع شهره من اوردن طالع الالف و طالع

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text. The script is dense and fills the right margin of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text. The script is dense and fills the left margin of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text. The script is dense and fills the bottom margin of the page.

موتى سيد كوز سعة قبله وعده على الاصح ولعل عند من جمع
المال وغنمها من ثمنه ولو كان ملافا لا يصح عندها بعد بيع
ولا لو كانت ثمنه ثمن ثمن العدة ولا ثمنه على الاصح ولو كانت
امه فولد في ما في طلاقها في ملكه او احدها عنق وكذا من باعه
ثم استراه وملكه عنده في البيع كالنكاح عندها بعد المصداق
دون المنفصل لانه تبع كالوصية عنده ما لم يرد من غيره
ماد
الامام لحقيقته بما في او غنمته مخارجه عندها والامام
طال ان شرب من القمار تحت الكعب لا يفسد ولا يفسد ولا يفسد
كوصع العود في البركة لا يفسد ولو نزل في كعب لا يفسد ولا يفسد
الا شرب من تحت خط سبالي ايه خفت الحجة المأثورة في القمار
كالنكاح في الجدة الكبرى كالنكاح في الصغرى كالنكاح في هذا
الكلز نصبت في غيره وشرب من القمار في شرب من غيره
منها لم يفسد في النسبة كحلاف القبح واليه ولو كان في
القمار حلالا لم يفسد ولو كان حلالا لم يفسد ولو كان حلالا لم يفسد
في الامه والروحه حلال على الرطخ في الاجنبية على العدة اليه
ماد
النية اما تعلق الملقوط والحوادث فيقيد عالم نزل قال في نكاحه
او اكله او شربه او سكره البس او اغسل او اغسل ونوى
نوى الامام في

شتم المصدق من الى يوسف وهو رافه النوار ولشاهها
الحصان او قال امرأة او طعنا او شرا او ثوبا او غنما
او احد من ذلك او من حرجه نوى السفر للنفقة خلاف المكان
نوى عن الى يوسف حلف لا يملك هذا الرجل القمار وعمره حلف
لا يزوج ونوى حبشية او غريبة ذن كونه او جبره لا يفسد له
انك فقتل الله من جنابه فقال انك فقتل الله فقتل الله
نوى هو او نوى الله حلف له زاده ودين ان نوى الحجاب لا يفسد
فامر من فقال ان حرجه او اراد من غيره فقال ان حرجه لا يفسد
حلافه والروايات في حرجه فقال ان حرجه لا يفسد والروايات
ماد
المعروف لا يفسد في حرجه او اراد من غيره فقال ان حرجه لا يفسد
او اوى في حرجه او اراد من غيره فقال ان حرجه لا يفسد
ماد
غلبه لا يفسد في حرجه او اراد من غيره فقال ان حرجه لا يفسد
او اوى في حرجه او اراد من غيره فقال ان حرجه لا يفسد
ماد
الحجاء حلف في حرجه او اراد من غيره فقال ان حرجه لا يفسد
او اوى في حرجه او اراد من غيره فقال ان حرجه لا يفسد
ماد
النية اما تعلق الملقوط والحوادث فيقيد عالم نزل قال في نكاحه
او اكله او شربه او سكره البس او اغسل او اغسل ونوى
نوى الامام في

وان نوي الوحي في ناعله لو قال اني امنت بكرا ابو الله
وان نوي الامسج او الحشفة او الحشفة او الحشفة او الحشفة
استطاع الطين عليه وانشى وانشى وانشى وانشى وانشى
باص
في الغابة والالا سببا وانا ان غابه ما يوق شوط
في غره قال عبيد بن ان ربح فلان الا ان اذن له اذ حتى اذن
انتهى عنه لو حذر الغابة في الا باذ في لا وتعدد وكذا في الا ان
ان عن الفراء وحده الا ان يؤخذ في كل على هذا ان ناعه الامرك
وان حرجه لا يلحقه ولو ادن بالمرح في كل مره انتهى عنه
لبي يوسف الناصح عبيد بن ربح قال الا ان ربحي او
اهوى او اريدا او امر على ما مر وان نوي البعد صدق
لانه شدة ولا يصدق عكسه وعلمه شرط في الا ان عندنا حلقا
لبي يوسف روى عنه النبي وفاته او
باص
الكنه في الشدة
الفعل يتم بقاعله مرة وبجمله اخرى في المعنى وما يعبلا
قال ان شتمته في المعنى او رمت له شرط حشفة كون القاعله
فيده لانه به يتم وان شرطه او شرطه او رمته فشرطه
محله قال ان قلته يوم كذا حشفة نوتة فيه بحرجه بعرضه
وقبها لا الا عند في شرطها ان للفقير كانه في ان طالع غدا
قال لبي يوسف الناصح

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large section at the bottom right that appears to be a separate text or commentary.

وان نوي الحشفة لو قال اني امنت بكرا ابو الله
وان نوي الامسج او الحشفة او الحشفة او الحشفة او الحشفة
استطاع الطين عليه وانشى وانشى وانشى وانشى وانشى
باص
في الغابة والالا سببا وانا ان غابه ما يوق شوط
في غره قال عبيد بن ان ربح فلان الا ان اذن له اذ حتى اذن
انتهى عنه لو حذر الغابة في الا باذ في لا وتعدد وكذا في الا ان
ان عن الفراء وحده الا ان يؤخذ في كل على هذا ان ناعه الامرك
وان حرجه لا يلحقه ولو ادن بالمرح في كل مره انتهى عنه
لبي يوسف الناصح عبيد بن ربح قال الا ان ربحي او
اهوى او اريدا او امر على ما مر وان نوي البعد صدق
لانه شدة ولا يصدق عكسه وعلمه شرط في الا ان عندنا حلقا
لبي يوسف روى عنه النبي وفاته او
باص
الكنه في الشدة
الفعل يتم بقاعله مرة وبجمله اخرى في المعنى وما يعبلا
قال ان شتمته في المعنى او رمت له شرط حشفة كون القاعله
فيده لانه به يتم وان شرطه او شرطه او رمته فشرطه
محله قال ان قلته يوم كذا حشفة نوتة فيه بحرجه بعرضه
وقبها لا الا عند في شرطها ان للفقير كانه في ان طالع غدا
قال لبي يوسف الناصح

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large section at the bottom left that appears to be a separate text or commentary.

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في غير ملكة الثالثة ثم طلع خلافا لزوج خلافا لزوج هذه
فان طالع ادا دخل هذه قال لله لا اترك الامنة لم نص
مولدا لا مكان العراف فان ابانها وورث ثم يورثها صار لرد ال
المانع خلافا لزوج فربك مولد لا اترك الامنة وامر الله
لا اترككم لم يصير مولدا حتى يعرف الامنة مصنف وكذا الوبا بها وورث
ثم يورث قال الامانة والله لا اترككم نصير مولدا احسنا
وماسا لانه قال فر فان فر احدكم فانه النها ولا يحش
وتقرر انك الاخرى قال استطاع غدا ولغدو تقع غدا ولغدو
في اذ قال استطاع ادا احدا زيد وعمر وقع عند اخرهما وادعند
الاول قال ان دخل هذه عبده حرا وان كله فامر ان طالع ايتها
وجدها سوطها نزل حرا وانها وتبطل الاخرى وان وجد معا يتخير
ولا يحس بملكه قال استطاع غدا وعنده حرا بعد نزل احدتها بعد
وتخير قال استطاع ادا دخل هذه وان دخل هذه اخره وشط
الحرا سعي باحدها ولا سعد وان فرح فيها وكذا لم هذه
الثالث وعمر اذ وشط اذ اخر

[illegible]

لاصحي تخلصها كل واحد واحده وهو
 اول لستم شاكوا اور كنتم دوا
 دخلها اور كنتم اور كنتم حال
 وعدة حرة ان كلم تلاما بها
 ان سماعه عن محمد و لو قال
 للسطف و ذكر الكرجي ان عندى
 و لو ذكر مشقة العبد ان شاء
 فام او شاة احد لها بطلا
 سيد او واحد و خاصه مش
 طالع عبده حر و عليه المش
 فالوسط معان الاول للعب
 كلاً و امره طالع لير و و او

تفتخر بخلافه و ملائمه طالع اوج
 الفجر و انما الله اعلم الخ و الله اعلم
 طالع و عبده حر عبد اود و شط
 امرانه طالع اليوم و عبده حر
 العنق على الاصح و لو اسعد
 قال امرانه طالع اوج
 قال الله اعلم الخ
 باد
 ايضا يسأل بكونه و نعم بعلوم الد

[illegible]

وكل واحد حسب الانقسام وعن لي يوسف
 وهو قول زمر وكذا ان لكنا عبد
 نعم دواكم او عطف على ان حلما و
 ما قال لي وحل الدار فامرانه طالق
 ما عينا عينا ولا جعل الثاني غايه كاري
 وقال الرب لله الصفي العجا وطلا
 عند لي يوسف صفي في الاخير كالشرط

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

المعزاة لا تدخل تحت النكحة قال العبد ابي عبيد ضريبة اذوة
او سبت عنقه فهو حر او اعقب ابي عبيد سبت لا سدا وله
قال انك يزوج علي او تترسلان يزوج علي فعلى كل امرأه الى
او دخل امرأه انزجها في مالي ينادوها دغ اي يوسف لا و اخاره
البرودي ولو كان ما دمت حية او ما دام طاعة هذه حية
او ما دام كل يزوجها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

له وقال جلس شديدا في ذلك يوم وان سكت حتى قام فطلب
ولو اصابني الى نفسه لا ولو اصابني اذ لم اكن في ذلك
اللباس ليقوله اني ارجو البصر وتورثه فشرطه قال استطاع ان يشرب
وا بنية او ابدية شديدا او سديد لم تنفأ الاطوار بالعبور الشرط
الا اذا اوى تآكله وفي ان سكت ان لم اشأى سعلوا وحدها وقد هو

و قد روي في بعض النسخ
انها لا يوجد في نسخة
الشيخ الفاضل رحمه الله

في نسخة الشيخ الفاضل رحمه الله

[illegible]

كان الخواص من السادة والخواص من العامة
 في ذلك العهد في السيرة الأولى من السيرة
 حتى يصير إلى السيرة الأولى من السيرة
 كل واحد من السيرة الأولى من السيرة
 على السيرة الأولى من السيرة
 حتى يصير إلى السيرة الأولى من السيرة
 معصية السيرة الأولى من السيرة
 أول من يصير إلى السيرة الأولى من السيرة
 المتأخرة إلى السيرة الأولى من السيرة
 معصية السيرة الأولى من السيرة
 وفي الاستحسان لا يسلطون على السيرة الأولى من السيرة

This image shows a page from the Voynich manuscript, a collection of handwritten text in an unknown script. The text is densely packed into about 20 horizontal lines. The characters are highly stylized and interconnected, making them difficult to decipher. The paper is aged and shows some discoloration and wear. The overall appearance is that of a historical document, possibly a book or a letter, written in a language that remains a mystery.

[illegible]

The image shows a page from a manuscript, likely a Hebrew or Arabic text. The text is written in a cursive script, with a large, ornate initial letter at the top left. The text is arranged in a single column, with some lines of text written in a smaller, more compact script at the bottom. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ولون الالوان
 عفا دلو عفا عفا
 الالوان عفا
 عفا عفا عفا
 الالوان عفا
 عفا عفا عفا
 الالوان عفا

[illegible][illegible]

Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script on aged paper. The text is oriented vertically and appears to be a list of names or entries, possibly related to a library or collection. The handwriting is dense and difficult to decipher fully, but some words like "Liber" and "Liber" are visible at the top of the list.

استحسننا ونفع اداد لثا اجربها او حاضرت لو قال ادا حصتا
او دلته با سوطها و دلته حصتا با سوطها و دلته با سوطها
والعنى بطريقه ولو قال كذا ولدنا و دلته كذا ولدنا و دلته كذا ولدنا
بعد يوم ثم قال اجبتهما بطريقه الى بطريقه و دلته اجبتهما و دلته اجبتهما
فلما ان اخذ البطريق ولدته اجبتهما وان اخذ البطريق ولدته و دلته
والسابق لانه على بعد العده قال ادا حصتن حصته و دلته
اربع فاضرب بطريق و واحد ان صدقها فلقن وان كذبت
طلق و دلته ولو قال ادا حصتن فاحسبن و صدقن طلق
وان كذبتن ارضدن واحسبن او تنسبن لا وان صدق ثلثا
طلق المكدسه فاحسبه قال ان اكلتما هذا الرقيق فاسوا احسبا
سادس الحسب نفع من ينكح او بعده
الطريق الثاني يجبر بوعده المامل بالوضع قال ادا ولدك ولدا
واسطى طلقني ان كان الذي يلدته غلاما فاسطى و ولدته
تطلق لمبا الوجود السوطين لو قال لان الذي يلدني فاسطى غلام
و تفود من سنة اشهر طلق واحسبه و بعضي عذتها بالوضع للبطريق
غلام لان في علم الله انه اعلم الى شجر و دهم قال ان را حشد
في الرحمة عليها وفي المباهنة على العدة و احسبوا في الاضمة
سادس الحسب نفع من يخضع و الغافل
قال ان طلقا قبل ان يحسب حصة شجر فاحسبه بعده طلق

[illegible][illegible]

أصل المصنف في هذا الكتاب
 أن الله تعالى خلق الإنسان
 من طين وروح القدس
 فجاءه الروح القدس
 فحدث في قلبه نوراً
 فبدأ يكتب ما كان يرى
 من صفات الله تعالى
 وخلق السموات والأرض
 وما فيها من الكائنات
 حتى أتى به الكتاب
 الذي بين يدي الله تعالى
 في يوم القيمة

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ولا سطر الظهور للسنونة واحدا عوافه والاعم انه تقسم ولو
 ما ليرد ثلاث مور ولان تقسم وتقدم العدم تقع والموت لا
 بخلاف اذا قدم ومات للعلوي ولو مال اذا حص نصف حصه
 الاعم حتى يظهر ولو مال اذا حص نصفها الثاني فاس طالق
 نعم بها شتان وعند من يقع عند خمسة امام واحده اقله اذا
 منى نصف الشبه فاله النهار الا اظهره الا انك لا يملك الى مثل
 تلك الساعه ويحل النكاح بخلاف اياه العدم وفي الدار الشوب

يدرك من قبل الشيطان في وقت السجود فيجلسوا في وقت
 انه يدخل ولو حال يوم من حال تلك الساعة من اليوم الثالث
 من قبل الى ما هنا من الثالثة
 (الاولى) (الثانية) (الثالثة)
 نادى
 الوصف المعاد مغيرة الغائب من العرش جلف لا يدخل ذرا
 فضل خربة او ذرا اكل فاكل سما او اكل لحم هار وجدي
 فاكل كبر او انا طاصبة وطى عرزالا عيت او عيت حيت واما
 لو اعيت ذرا او لو جعلت مسجدا او هاما او ساد فكل او ستانا

لا زلت الوبيت دارا خلف الدار هذا المسجد فاعلم وروفته
 اذ اعيد مسجدنا تحت دواني دارا اعيد مسجدنا اوج
 عندي يوسف خلفنا ليس ههنا خلفنا عارادها
 كيت و جيبا وليس لا تحت وبعد فقها تحت اوج خلفنا
 اوج الدار

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لا وكذا الباطل اذا حذر
 ومن اجل حسن سمي ما نقل
 خلا وذاق اول انكس عددا
 حلقا ليس قبا تحمله
 لا ولو مال غمامه محطها
 او ازاندي او توغلاحي
 و زال سقفة انكس كس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عشر على السطح او ادخل احد
بالقرا وانصف بها عبد
القيمة وفعلي بن خلف
او دنار او ربيع او ما

The image shows a single page from the Voynich manuscript, featuring approximately ten lines of text written in the Voynich script. The script is a complex system of symbols, including circles, loops, and straight lines, which are arranged in a way that suggests a structured language. The handwriting is somewhat cursive and slanted. The paper is aged and yellowish, with some faint, illegible markings at the bottom of the page, possibly indicating a signature or date.

خرجا وفقه وخرجنا واكثرنا
 به خلف لاندوق هذه الخمرة نصار
 هم نصار اثنوباب ويزاه وكنت لا احدث
 منه كنت للمعنى صل ومناس الحرم
 ثقة او ثوبا او سوادا لانا اثورة
 إعادة وكنت للمعنى لو قال مبتا
 عن السعينة اذا اعتد لا احدثها

[illegible]

این کلامه انوار
 از جمله و الا اخرها خلع لغزینه
 لا عیب احدی از این کلامه و غیر این
 سری چهار عضا او غذا فلهار
 نعه لعسم حق نرید فرد در رها
 نسمعه الحنف و لو حال الاراده

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

هو الذي كان في ذلك الوقت في مكة المكرمة
في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م
في مكة المكرمة في سنة ١٢٠٠ هـ
في مكة المكرمة في سنة ١٢٠٠ هـ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً في كل لغة ولهجة
وعصر وزمان وبلغنا
هذا اليوم من فضل الله
والعفو عنه

تبريد رمال الصدور على رمال الكبد
التي هي في جوف البطن من تحت الحجاب
والمعدة والطحال والكلى والبنكرياس
والغدة الصفراء والخصيتين والمبايض
والرحم والمهبل والقولون والمستقيم
والشرج والبرص والدمامل والخراجات
والنقرس والتهاب المفاصل والروماتيزم
والحمى والصداع والاضطرابات العصبية
والأمراض الجلدية المختلفة كالإكزيما
والفطريات والبثور والحبوب والندبات
والشامات والاورام الحميدة والسرطان
واللحميات والأورام الخبيثة وغيرها
من الأمراض المزمنة والحادة.

هذا هو وصف الدواء المذكور في كتاب
الطب البصري وهو دواء قديم مشهور
بفعاليته في علاج هذه الأمراض.
والله اعلم بالصواب.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script on aged paper.

This image shows a single page from the Voynich manuscript, a document of unknown origin containing text written in an undeciphered script. The page is filled with approximately 25 lines of dense, handwritten text. The script is characterized by a variety of symbols, including loops, dots, and vertical strokes, which are arranged in a way that suggests a structured language. The parchment is aged, with some visible staining and a slightly uneven texture. The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be ligatures or combinations of basic symbols. The overall appearance is that of a carefully composed document, despite the unknown meaning of the words.

الى اخره يعني ان من ووطى الارض في وقتها معروضا
 لا امره الا انهم عيسى بن ميمون والاولم خمس بالمستفي ما
 ماد المصنف على احد او جماعة
 المطابق على السداد في هذه البلاد فلانكم كل هذه الخشب
 فهو من عملها واحد واحد عيسى بن ميمون وكذا الرجل واحد
 ولا يطبقها واحد قال انكم اكل هذه الرعيه في شهر الحثور
 وكذا ان اكل هذه القلغام او سوس هذا الشرايع في شهر الحثور
 ولا ان اكل بعضه قال ان لم يصب من غيب على يد اسنان يغرب
 برغيف في الشرايع اكلها كلان هذين في كلان اكل رغبين
 او اكل رغبين او اسوسه عيسى بن ميمون ملكها عبد او اسوسه
 وملا عبد او اسوسه او واحد بها وعيسى بن ميمون حث قال ان
 اكل من الرعيه عيسى بن ميمون في بعض كلان ان سوسه هذين

نادى المن يكون بها الاستسار
 غنوا والآلاستسار قال لكل اليوم الاربعاء بعدى حر
 فاكل بعدوا فاكهة او خبيثا اذ ارزاحت ان فوى خمسة عدد
 دنانير وكذا ان بعدى لا يعف ثوبه الغور غلته لما قيل انك
 تاكل اليوم وعف نعال الكل اليوم الاربعاء واحدا او عفر
هو على الخبز ان زاد لحان النفس وكذا ان لكل الكرمين
عف لحان لما دمة قال لكل الاربعاء فاكهة خين او عفن

10

The image shows a single page from the Voynich manuscript, labeled '10' in the top right corner. The page contains two columns of text written in the Voynich script. The script is a complex system of symbols, including circles, lines, and dots, which have not been deciphered. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The layout is typical of a medieval manuscript, with the text arranged in two columns. The page is part of a larger volume, as indicated by the page number and the binding visible on the left edge.

وادعس او ملخ او خيل او شمس من الادم لم خفت عندى سيف
 ولد الله ووجدنا خفت عند جرحك يا وكل معص والالحم
 والجبن السكر والحم ادم غنوه خلف السعدى نحو على ما سعارف
 اذ نجا والسنح لاسا واللام على الامم والامم والامم
 خلف لا جلس على الارض فجلس على سايلا او خلف السام على هذا
 العراش او لا جلس على هذا البورى فجعل فو تم مثل لا خفت
 كلال الخشن خلفان عت على وراش من في السنج ووسر
 والديان العراش كالجلس على خلف مثله

باد
 احوال الامامية خاتمة في رواة الروايات احوال الخوارج وفضل
 الحق وحقه قال سالم وروى عن حماد بن اوس سالم وروى عن مسارك
 احوال الخوارج قال سالم وروى عن سالم وروى عن مسارك
 وفي الخوارج ما قاله عليه السلام على اربعة عشر دلوفاً الخوارج
 عصوا العطف في الكفر وفضل عدوهم اصله دلوفاً وثلثاً وروى
 وروى عن سالم وروى عن مسارك وروى عن سالم وروى عن مسارك
 او مسارك وروى عن سالم وروى عن مسارك وروى عن سالم وروى عن مسارك
 او مسارك وروى عن سالم وروى عن مسارك وروى عن سالم وروى عن مسارك
 سالم وروى عن سالم وروى عن مسارك وروى عن سالم وروى عن مسارك
 وروى عن سالم وروى عن مسارك وروى عن سالم وروى عن مسارك
 وروى عن سالم وروى عن مسارك وروى عن سالم وروى عن مسارك

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

10

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

[illegible]

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

٢٠ ان حلت الدار لو قال يا انا لله يا انا لله يا انا لله
 العواد قال يا انا لله يا انا لله يا انا لله
 فصل قال ان كل من اسما فانه على طلاق النكاح يقع عليه
 السداد في كل ما
 ٢١ ان حلت الدار لو قال يا انا لله يا انا لله يا انا لله
 العواد قال يا انا لله يا انا لله يا انا لله
 فصل قال ان كل من اسما فانه على طلاق النكاح يقع عليه
 السداد في كل ما

[illegible]

[illegible]

خلاص
 فكيف من القاصد
 المراد بالوجه
 لا الله على عباده

السلام على النبي وآله
 وبلغ الأمان
 في الدنيا والآخرة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

باب في هذا الاسماء

او في الاسماء التي في هذا الكلام اولها او فلانا او كونا او
بصرا او احد رجلين كوني او بصري او لا واحد رجلين
كوني او بصري او لا رجلين او بصري او لا اكل طعاما الا
او خيرا او لا اكل طعاما او فلانا في الجملة
كونه او من المكوفة او لا اربح جابه الانعام للوصف في الكلام
الا احد رجلين او واحد رجلين او رجلين او لا رجلين
واحد كوني بصري عكمة قال بى الى من كل شي في الاداء
او ناس او لا احد رجلين او ناس او لا ناس او لا احد رجلين
هذا الصفة في ثمتها او ناس او لا ناس او لا احد رجلين
تاد من الامان في الطلاق

قال كل امراه في كل امراه انما هي ثمة في طالع رجل
الدار او امراه من زوج اخرى ثم طلقها قبل ان يخلع في زوجها
طلعت القعدة ثمة في الحديقة واحدة بالطلاق ولو دخل في زوج
طلعت القعدة ثمة في الحديقة واحدة بالطلاق ولو دخل في زوج
في غير الملك المضافة بكما طلق كل واحد من الاولين
واحدة في الداسة قال كلما تزوجت فدخلت الدار في طالق
فزوج امراه بغير رجلين او رجلين او لا رجلين او لا رجلين
الداسة تمام الشرط في طالق الكثرة في زوجة طالق طالق

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

باب في هذا الاسماء

او في الاسماء التي في هذا الكلام اولها او فلانا او كونا او
بصرا او احد رجلين كوني او بصري او لا واحد رجلين
كوني او بصري او لا رجلين او بصري او لا اكل طعاما الا
او خيرا او لا اكل طعاما او فلانا في الجملة
كونه او من المكوفة او لا اربح جابه الانعام للوصف في الكلام
الا احد رجلين او واحد رجلين او رجلين او لا رجلين
واحد كوني بصري عكمة قال بى الى من كل شي في الاداء
او ناس او لا احد رجلين او ناس او لا ناس او لا احد رجلين
هذا الصفة في ثمتها او ناس او لا ناس او لا احد رجلين
تاد من الامان في الطلاق

قال كل امراه في كل امراه انما هي ثمة في طالع رجل
الدار او امراه من زوج اخرى ثم طلقها قبل ان يخلع في زوجها
طلعت القعدة ثمة في الحديقة واحدة بالطلاق ولو دخل في زوج
طلعت القعدة ثمة في الحديقة واحدة بالطلاق ولو دخل في زوج
في غير الملك المضافة بكما طلق كل واحد من الاولين
واحدة في الداسة قال كلما تزوجت فدخلت الدار في طالق
فزوج امراه بغير رجلين او رجلين او لا رجلين او لا رجلين
الداسة تمام الشرط في طالق الكثرة في زوجة طالق طالق

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

This image shows a single page from the Voynich manuscript, a collection of handwritten text in an unknown script. The page is filled with approximately 20 lines of dense, cursive handwriting. The script is highly stylized and consistent throughout the page. The ink is dark, and the parchment appears aged and slightly discolored. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a carefully written document, despite the unknown language.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

العين لوفال آخر يوم من يومك بالثاني تزوجه او
فصاحبه على العرف لو لم يوفى في الحال فموت في
العين آخر يوم
كل يوم وكلما نكح بالثاني فله ان يتقدم
بديهم على كونه يومين فله على ان يتقدم بهن فله الى
خمس ايام كونه في الرابع الخامس من اليوم على ان
الاربع عشرة عشر يوما فله خمسة ايام في المال الكسبي
والجسم من خمسة مساع في يومين فله اربعة ايام في المال الكسبي
لو لم يتقدم فيه فله ثمانية ايام في المال الكسبي او شهر او سنة
لكن العدة السبعة عشر على الصحيح وهو ان يفسد في ذلك فصار
ويطرح ان لو مال كل يوم اكله فله طلاق عليه على ان يتقدم به يومين
الاربع ايام من عشرين على قوله خمسة عشر ايام على كل من خفف
فيما تنظر عده نظيره كل دار او طهر على كل من خفف في يومين
انه قرن بكلمه لقوله بما في منتهى الطهر في قوله فله طلاقا
كله مورا الى اخره وسكت عده سرون في خمسة ايام على كل من خفف
عدها ولو قال كل يوم اكله فله طلاق عليه في كل كلمه في طلاقه
سنة وفي الثالث عشر في الرابع اربعة في الخامس سبعه وجاهله
ان كل دار ورجل فيه من لا يحب فيه اخرين والى الله توما
ولا يميزه في حقهم كلف وما يوفى من الوصف

باب احوال الطلاق
الاحسانه الاصحه قالوا ناله السا بقه قال طلق نفسي او
انكحني او من عديك وال آخرت طلق جميعه في الصحيح ولا
تعمل به السلف اثنان في غير وعمل به السلف اثنان في غير
ويصير مولا وتوصيها لها الملاءة والآخر واجلها في نفسها
وحسنه في نفسها ولو قال طلق نفسي طلاقا في غير
جعل امرى بيدي او جعل لي خيار الى ان اجعل نفسي حرة
فاختار نفسي او جعل امرى بيدي امسح واحسن نفسي واجازة
مع في جعل الامر بيدي من ذلك ما لا يقع فيه اجازة بعد ما
يحل في قوله قال جعل امرى بيدي امسح في اليوم كله واخر
نفسى في امرى الى ان يطل بصفته قال ان امرى بيدي في غير
وان يوفى القدر في غير لانه شدة وان يوفى غير او ما منه ومن
السلف لا يحل له الا في الورد في الجسد والقيمة والتمتع في العلم
باب جعل الامر بالبد
المالك يقتضيه بسط لمضي وقته قال امر لوقي مولا في شتمها
سطل نفسي السرد وان اعلم ولو قال اذ اعني سدر صار سدر في
يجلس عليه بعد ولو قال سدر لاني وعلان وعلى ما مر من ذلك اجمع
باب العمن فيها الشغار
او في النفي نعم في الابواب في حق قال والله لا دخل هذا الرجل
هذه بنت رجل واحد ولو قال اذ دخل هذا الرجل فله طلاق
هذه بنت رجل واحد ولو قال اذ دخل هذا الرجل فله طلاق

[illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب
والماء حياً يشبع الجوف
والعلم هو الملك العادل
الذي لا يزول ولا يتبدل

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the discourse on Islamic law and theology. The text is dense and covers various topics related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the discourse on Islamic law and theology. The text is dense and covers various topics related to the main text.

باب ما يوجب البغض على الموهوب والمبيعه ما فاسدا
باب الصدق ونزاد نفس

المهر سائر من الشرع وحققا بقا وتزويجا على ثوب يساري
عشره نصارى يساري ثمانية جبل فضة ليس لها غفره
كالفاصصة الناصع والعكس لها ثمان العشرة وعنه غير المتلى
لعتبر يوم فضة ولو كان يساري عشره فغيره نصارى
خمسة تخمس سنة ولا تقبل من فضة يوم العود وبفعل الزرع
لها انقبضة وعنه انه كاليساري ودخل المهر كاليساري وعنه
أقبل الزوج كان في الفضل ويعمل الا حصى بخير ويتبعه من سلم
له وفي الطلاق خباياها في النصف كقول الكوفي وقتد ركه
تغيرت يومه يوم فضة المان يوم فضة وتغيرت يومه او بفعله
او بآفة لا تمنع نصفه ولا تمنع من الزوج او الا حصى يمنع
للزنا وبغيره لا تمنع نصفه كالفاصصة ولو بقيت عند يساري
تغيرت عليه ولها أرشته في فعل الزوج والا حصى دون البقرة
نود حيا على غير مسمى والخلفاني خمسة اوثوب وأحلفاني في بقاءه
او في نصيبها او بغيره وأحلفاني وزنه والقول له لانه وصفت
ولا يحلفان به في الشهادة في كبل الضمير ووزن الفضة والماله
السود والماله النصف القول قولها الى مهر المثل لانه الاصل
وكذا وصفا للمهر ذلك ان الخالف به في المسلمة وكذا الجوز
والزواجة في الكيل وغيره لان العن لانه وصفت ودخل طلقها
في المتعة وفي الاصل حال القول له ولا أحلفان اما أحلف الزوج

باب الفقه بالحفاضة وغيرها

وحدث زوجها الصغر عينا تسير بلوغه وجوب بالزوج
تدبره وليه ضم او ينصف عنه ويكون طلاقا وعند بعض
خلاف لهما انهما باقيا حتى خلاف عدم الكفاية لانه حق له فسخ
اسلمت تحت حجب نكاحي في طهر عقله وفقرق بآبائه وفي القاض
لا يورث عن أبي يوسف ولو كان نكاحا تعرض على ابوه لورث بماله
تلاعنهم ففته اقترها ارباب في كل فقر من بعد احوالها ولو زنت
او قذفت فحقها ايهما لا يطلان الا عقله ولو طهر اشترى من اهل القفر
حلت ما خلا النكاح خلافا لابي يوسف ومنه يسلمه انما اوجها
ولحقها ما يدار الجوز ما يدره ولا يدره ولا خلاف من النصارى
والاشيا ولو نكح والشرع المعقوده كالصغرة ولو كانت قتل وعنف
لا سلام او غتته بعد بلوغها لانها صار اصلها وكذا لو مات
احدهما مسنونا او من غير ان نكحها ابني الدار لم يترك البقرة نصرا لانه
ولا تقبل النكاحية ولا يبرأ من نكاحها ويوسف من نكاحها قبل
الدخول كراي المسلمة انما لم يدره لم يدره الاسلام قال ابو حاتم
ان نكاح المهر بصفاته غيرها وما قال انما هو كراي ان نكح حكم
باسلامها وانما الشرع واذا دخل على صفة ولا اصفه لم يبرأ قال
وهذا اذا لم يدره المهر وانما المهر وانما المهر وانما المهر وانما المهر
ونبغي ان يدره لو قال لا اقدر على وصفه لم يبرأ ولا حلفا لانه ولو
عقله ووصفه المجرى منه ما خلا لابي يوسف في قوله ردها
باب

باب القضاء للامانة وعلمه بغير خصم لا حورا ولا عينا واقام سنة

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the discourse on Islamic law and theology. The text is dense and covers various topics related to the main text.

هذا هو الكتاب الذي فيه
الامر من الله تعالى
في كل شيء
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

امر من الله تعالى
في كل شيء
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

هذا هو الكتاب الذي فيه
الامر من الله تعالى
في كل شيء
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

هذا هو الكتاب الذي فيه
الامر من الله تعالى
في كل شيء
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

باب من النكاح ايضا

من المثل اصل عنده والمسي عند هانر وجماعا على الف حاله
او حمله ومن مثله الف او اكثر فلها الحاله والا فالحاله عند
الامل للشيخ كالحمل والاذن والعين وكل المثل القدر هو
مثله كالاكثر فالحاله او كالاقل فله ومنها على المثل
وعنده هاله لوجوب الاقل
باب من اجازة النكاح

رباه المديع ويصح بغيره انه لغرض ان يولاهما بانه وبلغه
فقال احب بكنك او على كذا ولا اجيزه الا بكنك او حتى تزدني
كذا او اجيزه بكنك ولكن فليس برز ولا اجازة ولو قيل
لنزدك وحكما مرفوع ولو مال لاجازته ولكن فليكن كذا او تزد
نظرة اس طالع ولكن جعل الدار علفا في علفك الف ولكن من

فرض او غرض لو مال احب بكنك او بكنك مع العذر الثاني
منها وسقط ما لظان من الدعوى عند كذا فانه من البيع
سقط لحاقه من البذل في الدالة اذا زوجت واجازت على ما
مال لك لا على ان تخار في العين بعقد سقط حارها
ولاسي لانه لا يتحقق عنه من الشفعة وحاشا الشفعة والرواية

والشفعة والكفالة وفي بطلان الكفالة روايتان لو مال زدتك
في صداقك على ان تخار في قبلك فصح وهي لولاها كالتزاد
بعد موت الباع وحيث تغيبون واجازت تخفتم لم يخذ او
مال خطف ذلك النكاح نكاحا بكنك تخفتم جاز ولو لم يزل نكاحا

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

باب من النكاح ايضا
من المثل اصل عنده والمسي عند هانر وجماعا على الف حاله
او حمله ومن مثله الف او اكثر فلها الحاله والا فالحاله عند
الامل للشيخ كالحمل والاذن والعين وكل المثل القدر هو
مثله كالاكثر فالحاله او كالاقل فله ومنها على المثل
وعنده هاله لوجوب الاقل
باب من اجازة النكاح

رباه المديع ويصح بغيره انه لغرض ان يولاهما بانه وبلغه
فقال احب بكنك او على كذا ولا اجيزه الا بكنك او حتى تزدني
كذا او اجيزه بكنك ولكن فليس برز ولا اجازة ولو قيل
لنزدك وحكما مرفوع ولو مال لاجازته ولكن فليكن كذا او تزد
نظرة اس طالع ولكن جعل الدار علفا في علفك الف ولكن من

فرض او غرض لو مال احب بكنك او بكنك مع العذر الثاني
منها وسقط ما لظان من الدعوى عند كذا فانه من البيع
سقط لحاقه من البذل في الدالة اذا زوجت واجازت على ما
مال لك لا على ان تخار في العين بعقد سقط حارها
ولاسي لانه لا يتحقق عنه من الشفعة وحاشا الشفعة والرواية

والشفعة والكفالة وفي بطلان الكفالة روايتان لو مال زدتك
في صداقك على ان تخار في قبلك فصح وهي لولاها كالتزاد
بعد موت الباع وحيث تغيبون واجازت تخفتم لم يخذ او
مال خطف ذلك النكاح نكاحا بكنك تخفتم جاز ولو لم يزل نكاحا

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

في حجة طواعيها دون برها او اسر لدعاهات
وعوتة وبرد حجة نوم ولا ذنة وكر بعد متعاندتها
وعنده رد الكحل لواعيها او وهبها او رهنها او اخرجها او
كاتبها لطل كلكه وانوه حجة بالخله لا سطاغ ولا حنة
ان صده للمشاري خاصة تبت وتنفذ في القربان في الاشهر
لها على الاب وان صده بطل بعة وزد الفز ورجع
بالقمة على اية ولا عقر علة ناع اخذ التوامن وادعاهها
الاب وكنها صارق ام ولد بالعمه وتنت نسبها في
الناس في نفي المسح خلاف في حق الناح لا بها استيلا
في حجة قال لا ولد في الدين بالاكبر منها ابني او ح
في النسب في حق الفروع لواعيها الام معه فكن كذا في
لكن ليس بالناهي بعمقه كالمعروف لانه اصل عند وعند محمد
لا لعن نكاحا كولد مد برقة او مد كاسنة او ام ولد وهذا
اصح فان صده المسمى وحين عند محمد بن عبد الله
والمسح لانه عليه رخصة والام غيب بالقلم لانه وله ولده في
اسر لانه التوامن في اية الاخ وادعاه وان صده الناح وكن
تنت نسبها وعن عترة بالقرابة والمتن على حال ادعي في الجارة
حافيه واليه دلالة عند الطور والادعي ما فيها في حجة
والانكلا ولو كان رد عترة متوفرة عند باطله عند حجة
وهي فريضة وعوتة ولو كان صدها ما في بعد اقامة الطور
بالمسح استخسانا والقمة مانع لبطل لغية القرب

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional legal rulings.

من الدعوى
خصومة البد تدفع باحالتها والعيل لادعي عداها
في الدلو لعلان ودية او اعان او اجاره او رهنها او عضا
او دفعه الى دائنة او امره به تدفع ودية ولا في حجة
ولو قال لا فريضة تدفع دون نسبة النذير عندها للقول
وعند محمد لا لابطال كالحالة ولو قال لا فريضة او لا فريضة او
فانه والد لا ولو امر الميرع بذا دنت امره ان لا يخل
حالة لا تنقض كحالة الشهاد نظره امره ان لا يخل
لوس لصدقه الشهاد ولو ادعي خصمه او بعتا وبيعه
لا تدفع وتنفذ عليه خاصة بخلاف دعوى العور منه وكن
الغائب لا كحال بطل المقتل استخسانا ولا خبر على العمل
ولو ادعي حجه الاصل في اقام النسبة على ذلك الغائب والادعية
تتعلق على ايراد كحالة الدار ولو اقام النسبة كالحال بمسما
لكن في حجة تدفع عليه النسبة في دعوى الغيب اذا حجة
القاب من القضاء تدفع النسبة وتنفذ الا ان حجة النسبة بطله
ولا تدفع النسبة المدعي للعضاء عليه الا ان تعرض عن نسبها
وليدفعها قلة او عا عدا واما النسبة فادعيه لا تدفعها
تدفع الداء وتنفذ منها ولا تدفع نسبها على الاخر
بعد الا ان تعرض عن المقره ونسبها في خلاف الحق له
ادعي عدا وادام شاهدان او ساهدا فاذ ينفذ نائب
فخصم يدعي الله وتنفذ بستم بدل العضاء وبعد

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing further details and legal analysis.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely concluding remarks or additional references.

[illegible]

والمسلمون في كل زمان ومكان
والذين هم على الحق والعدل
والذين هم على الهدى والضلال
والذين هم على النور والظلمة
والذين هم على الحياة والموت
والذين هم على العلم والجهل
والذين هم على الخير والشر
والذين هم على البر والكفر
والذين هم على الإيمان والنفاق
والذين هم على الصدق والكذب
والذين هم على العفة والفجور
والذين هم على الطهارة والنجاسة
والذين هم على البذل والعجز
والذين هم على الشجاعة والخوف
والذين هم على القوة والضعف
والذين هم على الغلبة والهزيمة
والذين هم على النصر والخيبة
والذين هم على الفلاح والبوار

[Faint handwritten Arabic script]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة من كتاب الفقه في الدين...
والذي هو من كتاب الفقه في الدين...
والذي هو من كتاب الفقه في الدين...

وصل ثمنه البه او مثله من الغنم اثنا ووصته او هبة في
المرض ان فعه لا قراره ثم ولد قبل ان يولد له احد من
بغير سواه وتقبل به الا اذا كان ولد هاجيا فلو اقر
احد الورثة وهو له انما مات بعد قبلة اسقط القصاص
كغيره فان كان بته فلا شيء له وان ولد منه فاملكته
على ستة وعشرين حصصا لثمنه والباقي له وله انما
العمه ولو مات احد من الورثة الباقيين وهو له انما
ابن او ابنة له وكذا له على ما مر وان جرد دون
الغلام ثلثه ربع ونصف من ثمنه على خمسة حصصه
حصة وان صدقاه نصف السدس لثمنه ومن الغلام لها
سدس منه والباقي له

باب دعوى الاستيفاء من الميراث...
دعوى الاستيفاء من الميراث...
دعوى الاستيفاء من الميراث...

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة من كتاب الفقه في الدين...
والذي هو من كتاب الفقه في الدين...
والذي هو من كتاب الفقه في الدين...

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة من كتاب الفقه في الدين...
والذي هو من كتاب الفقه في الدين...
والذي هو من كتاب الفقه في الدين...

واحدة فتمت ملكة لكل من لا ينفق على الكسرة فتمت ملكة ولا
عنه ونص عند مالك ان الوكالة جارية ومدة الوكالة
في زمان الدموعية نصف عقوبة الجدة ولو كانت الاصل من ماله
اشهر والباقي له او لا يدعو استقلاله والجد له ولو لم ينفق
الكسرة ياقول له وله نصف ماله او لا يدعو استقلاله والجد له
باب دعوى الاستيفاء من الميراث...
دعوى الاستيفاء من الميراث...
دعوى الاستيفاء من الميراث...

باب دعوى الاستيفاء من الميراث...
دعوى الاستيفاء من الميراث...
دعوى الاستيفاء من الميراث...

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة من كتاب الفقه في الدين...
والذي هو من كتاب الفقه في الدين...
والذي هو من كتاب الفقه في الدين...

بشر الخلف ولا تمنع وصاؤه نه تمنع من ان يبايع منقضية
باب ما يعنى به في العدة الدابة
الاقرار في قاصد والتمسك بعدة بدل الولد والتمسك اذ
انه تمنع من عتبه الغائب لا يمنع من حضوره للعتا عليه
كلا في المنع الصغير والارادة والارادة وسعد في خلاف الطبع
والتمسك وقيل يعنى بالارادة في بطلان تلك النية وتسلطه
في النقص وبعدها الدابة بان حضر رجل في الدابة في دولة كسيلة
دون الاراس الا ان يثبت انه له وملكه في النقص واليدلة قبل
يقع اليه القضاء به فان اعد المذمومة قبل القضاء فهو
اولي انه خارج والاراش في
باب مساله من حسن ما يعنى اذ في دار الارثا وان عاها وارث
في الدابة اما ما السبه وما من قبل التركة فربما تعنى بها
ولا تسهل الحكم التركة المسبقة في نظر من نزل رجلا حيا ثم تركه
او ابنته في نفي وفي كماله لو اخرج فلو تركت بنته احد ما في
بما يملك من الارث للرد الا ان يبعدها عليه لانه غير طبيعي
ردت لنفسه او غير من تار به شهد له على غيره او عليه غيرها
تقبل في الحال والعتد الصبي والكافر على المسلم ولو اقام
الا حصي في صوته والوارث بعد موته ثم تركت اقربا من قيس
في الباب الثاني الوارث اذ في به حال عصمته والصحيح انه هناك
تساعن به اجابته سمته ونزل هناك ذلك من الفرق وهو

الظاهر ولو اقام الوارث في حرمه والاحصي بعد موته والاحصي
باب ما يعنى به في العدة الدابة
الاقرار في قاصد والتمسك بعدة بدل الولد والتمسك اذ
انه تمنع من عتبه الغائب لا يمنع من حضوره للعتا عليه
كلا في المنع الصغير والارادة والارادة وسعد في خلاف الطبع
والتمسك وقيل يعنى بالارادة في بطلان تلك النية وتسلطه
في النقص وبعدها الدابة بان حضر رجل في الدابة في دولة كسيلة
دون الاراس الا ان يثبت انه له وملكه في النقص واليدلة قبل
يقع اليه القضاء به فان اعد المذمومة قبل القضاء فهو
اولي انه خارج والاراش في
باب مساله من حسن ما يعنى اذ في دار الارثا وان عاها وارث
في الدابة اما ما السبه وما من قبل التركة فربما تعنى بها
ولا تسهل الحكم التركة المسبقة في نظر من نزل رجلا حيا ثم تركه
او ابنته في نفي وفي كماله لو اخرج فلو تركت بنته احد ما في
بما يملك من الارث للرد الا ان يبعدها عليه لانه غير طبيعي
ردت لنفسه او غير من تار به شهد له على غيره او عليه غيرها
تقبل في الحال والعتد الصبي والكافر على المسلم ولو اقام
الا حصي في صوته والوارث بعد موته ثم تركت اقربا من قيس
في الباب الثاني الوارث اذ في به حال عصمته والصحيح انه هناك
تساعن به اجابته سمته ونزل هناك ذلك من الفرق وهو

بشر الخلف ولا تمنع وصاؤه نه تمنع من ان يبايع منقضية
باب ما يعنى به في العدة الدابة
الاقرار في قاصد والتمسك بعدة بدل الولد والتمسك اذ
انه تمنع من عتبه الغائب لا يمنع من حضوره للعتا عليه
كلا في المنع الصغير والارادة والارادة وسعد في خلاف الطبع
والتمسك وقيل يعنى بالارادة في بطلان تلك النية وتسلطه
في النقص وبعدها الدابة بان حضر رجل في الدابة في دولة كسيلة
دون الاراس الا ان يثبت انه له وملكه في النقص واليدلة قبل
يقع اليه القضاء به فان اعد المذمومة قبل القضاء فهو
اولي انه خارج والاراش في
باب مساله من حسن ما يعنى اذ في دار الارثا وان عاها وارث
في الدابة اما ما السبه وما من قبل التركة فربما تعنى بها
ولا تسهل الحكم التركة المسبقة في نظر من نزل رجلا حيا ثم تركه
او ابنته في نفي وفي كماله لو اخرج فلو تركت بنته احد ما في
بما يملك من الارث للرد الا ان يبعدها عليه لانه غير طبيعي
ردت لنفسه او غير من تار به شهد له على غيره او عليه غيرها
تقبل في الحال والعتد الصبي والكافر على المسلم ولو اقام
الا حصي في صوته والوارث بعد موته ثم تركت اقربا من قيس
في الباب الثاني الوارث اذ في به حال عصمته والصحيح انه هناك
تساعن به اجابته سمته ونزل هناك ذلك من الفرق وهو

في ما من قتل الحوي يوسف لافراة بمساواة ولا ضمان عليه وعند
ما من ثلثة دفعه لانه اقر له بزوج ثلث المصدرة لثلاثة ولولا ان
الذي يقره ما من احد من المال منه عند الحوي يوسف وهو ما من يده
وعشره عند حوي يوسف ما من يده ولولا ان الذي يقره ثلث الكيس
وليس له ما من احد من المال منه عند الحوي يوسف وهو ما من يده
من الكيس ثلثان من حوي يوسف ما من يده وادعي البراءة لولا ان
احبث من ثلث الفادوية والفا عصباء وهكذا لولا ان الذي يقره
واكثر لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
الباقي لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
وهي اربعة وثلثها اليها وهلكت احديها واختلفا لهما من حوي يوسف
احد الفان في دار فلان او من ثلثة وكما سيجي ان كنت ساكنة فيها
ما من احد من المال منه عند الحوي يوسف وهو ما من يده
آخر الدين ثلثة دفعه لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
ثم حلت مرضه وعلمت من ثلثه المتقاضي والمقر من امته غرامة وجب له
لا خلاف الصف الاول ان يخاصا بالحد والرد في رد ثلثه من ثلثه
لانه في اقرضاه الفان مشروكة ثم حلت من حوي يوسف وهو ما من يده
المتقاضي بها وثلثه لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
الشهر ما من يده من حوي يوسف وهو ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
لو قال بعد ما من يده من حوي يوسف وهو ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
ضاغت وثلثه لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
ادعي عليه هبة وتسليما في مرضه حلت

في ما من قتل الحوي يوسف لافراة بمساواة ولا ضمان عليه وعند
ما من ثلثة دفعه لانه اقر له بزوج ثلث المصدرة لثلاثة ولولا ان
الذي يقره ما من احد من المال منه عند الحوي يوسف وهو ما من يده
وعشره عند حوي يوسف ما من يده ولولا ان الذي يقره ثلث الكيس
وليس له ما من احد من المال منه عند الحوي يوسف وهو ما من يده
من الكيس ثلثان من حوي يوسف ما من يده وادعي البراءة لولا ان
احبث من ثلث الفادوية والفا عصباء وهكذا لولا ان الذي يقره
واكثر لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
الباقي لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
وهي اربعة وثلثها اليها وهلكت احديها واختلفا لهما من حوي يوسف
احد الفان في دار فلان او من ثلثة وكما سيجي ان كنت ساكنة فيها
ما من احد من المال منه عند الحوي يوسف وهو ما من يده
آخر الدين ثلثة دفعه لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
ثم حلت مرضه وعلمت من ثلثه المتقاضي والمقر من امته غرامة وجب له
لا خلاف الصف الاول ان يخاصا بالحد والرد في رد ثلثه من ثلثه
لانه في اقرضاه الفان مشروكة ثم حلت من حوي يوسف وهو ما من يده
المتقاضي بها وثلثه لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
الشهر ما من يده من حوي يوسف وهو ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
لو قال بعد ما من يده من حوي يوسف وهو ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
ضاغت وثلثه لولا ان الذي يقره ما من يده والباقي من حوي يوسف وهو ما من يده
ادعي عليه هبة وتسليما في مرضه حلت

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

من مرض اوريا سبباً ارش احبائه عليه وعلى عبده في نفسه وطفه
 عدا وحقاً عليه من اجل انه جانيه ولا يصح اقرار الماردون
 والمفاد من بعد دفعه ما لفتب الاستسلام لو صالح على اقل
 من ارشته في في العود دون كمال الخلاف صلح الاربعة الوصي لغد
 النخل مرضه اقرت اسبعا صدقها قبل الغلاء ولا يصح بعده
 بعد العدي يصح براءة لاضربا وفيما له الرجعة اولاد ودينه
 مستغفر له ولا يصح له الاقل من ممراته ومن هذا مثل عدا
 يصح الورثة اصلها طلعها بسواها هم اهلها وادعى وينظر
 الى وقت موته في النسب وفي الرجعية والوصية الى قبل اذ
 يحلان البند والوصية ولو زالت ثم عادت مع عند منظر
 عند لي يوسف اوريا سبباً قعه عبده من غاضبه والعقب
 والعصاة في الوجه صدر في الميراث والعصاة ووجه لا الا
 ان تعلم موته اذ اباؤه بل مرضه وان عاين اياه لاطلعا
 وتحت الفاصلة باع عبداً اساقى الفان الغنى واوريا سبباً
 تخبر في رده اذ نقد غنه عند عدا وعند محمد بن عبد الله القعه
 والتشقيق خبره في خلاف الاقالة اصلها من باع دار اباكر
 من يهدا الى شئ به الاجل الكل من ثلثة وعنده في القعه
 وفي الرواية مطلقاً ما تزيده معايلة بالمال عند ما حتى لا يكون
 ربه او تحبس عليها وثبائع مراجه ويا حنفا الشفيع به وكذا
 الكتابة قال مرضه بعته هذا العبد الذي يدرك في صحيفه
 قصفت عنه اذ الذي كان في يدك غلم موته بعد مرضه او قبل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

ادابهم هو اقرا واخلفوا في النصيب الاصح انه كذا وكذا كذا
صدقا صدقا انه ما كنت بمعنى حقت فما قلت لا فليكن ولو مال البر او
كبر او قبرا او اخي حيا لا اتيهم او خيرا ولو مال الصدق التواضع
الحق البر او النقص البر فهو احب و حكم الحكم نظره و ان كسني
وكذا و انتم البر و الرضا لا لا ابتداء و كذا و مال الصلح اصلا و تبعا
و مالكم سان ما بال البر و الصدق البر
الاقرار بالسلح
سنان الفرد لا يقبل شهد كل واحد على صاحبه بعقوب ما في يده و كذا
تقايضا و تقايضا اذ لا يحج و عمن كل على شئ به و انتم صفة لبا نده
و الولاء موقوفه على غير اشرى عبد اشرى ما سلمتم شهد اذ يحصا
و ناسبا باعقاد اقرار انفسان و كذا بالثبوت و كل تبصير باعده
و لو شهد انه لغزو و صدقه مدع النية لا تغرم لانها لم يبقا على سانه
و لو شهد احد بها بتدبيره و الاخر بالملك صدقه فكل ذلك لا غرم
للمدعي و لو شهد كل واحد بالكتابة و انكر الملوكان جاز السخ نفسيهما
و ان اشتباها بطلان عند عمن خلفه فانه نكاح بطلان و ان خلفه كان
و تفصح لغيره عن ادائه الى من حيلة خلاف يجمع الشاهد و لو شهد
احدهما بالتدبير و الاخر بالكتابة فكل واحد واحد ما الوافق اليه مثله خلا
الغرم فظن اشرى عبد و اقرار بالساح كان كاتبة اذ يبره
بالادب
النذر و اعلامه و الوصف للخصم و ان سارفة يا ابقه ما زانق و ناخونه
و باعها فطعن المشتري به لا رد و خلا في الحذر العبر و لعلوا بالتمت
وهما ما حقيقه مال لزوجه ما كان لا تغرق مال هذه السارفة او

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional legal points related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing further legal analysis.

مطلبه الامر بعد ذكره عند الرجوع الى العتبات والاحكام
سواء على العاقل او على المجنون في نفس الامر او في حق
في وجه الامر عليه ولو انكر الشئ او ادعاه الامر ان في صدق النابع
والقول لا نكاح العمد وكلف للامام والفقهاء في الامر على وجه
فعله في حق الامر وان رد ذلك في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
وصدق النابع الامر عليه ولا يحل النكاح ولا الامتناع من ذلك المسكن
لغيره وان لم يملك من قبله في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
لاستحالة النكاح في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
والعبد وكلف ولو لم يملك من قبله في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
والقول لا امر وعسى بالاعتقاد في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
ان يصدق المسكن في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
وذا كان في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
وذا كان في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه

باب في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
الموافق شرط قبول الشهادة ادعى ملا فقهه ان في الدلائل اشتهاره
منه وهو يدعيه او ادعاه في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
الملك او انفا عليه كحلف الفقه وخليفه ووجهه وهو هاهن الدلائل
لا خلاف في ما يشافق في الروايات في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
ولو سجد انه اقرار استقامة او دعيه والافان تصدق عليه
والمدعي يقول ان يقر او ان يقر به في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
اوانه اساه او بالقبضه من ادعاه والافان تصدق عليه ولو انكر الشئ او ادعاه

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing further commentary or legal points.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional legal points.

من يعلل لوانه على المدعي ادعى انه وصلة به اي تلكه مسددا
انه ادعاه في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
وهو سلمه لا يقبل ان السد موقوف وكلاف البند والافان تصدق عليه
فالاعني الفقه في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
احدهما الآخر اقرار اقرار مدعيه في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
ولو احصاه في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
ان في الدلائل ان المدعي ادعى انه وصلة به اي تلكه مسددا
بالعصا والرهق في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
ادعى الشئ في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
وغیره انها لا يقبل في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه

باب في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
البداية بالافان في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
ولا حتى في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
الشرط لا يعصوب ولا في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
عش الدلائل في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
ولو كان في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
الفقه في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
والمدعي يقول ان يقر او ان يقر به في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
عاجز ان يقر في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه
الفقه في حق الامر على وجهه ولو انكر الشئ او ادعاه

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing further commentary or legal points.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the discourse on the subject of the main text.

Handwritten main text in Arabic script, featuring dense script and occasional use of red ink for emphasis.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation from the previous page, located at the bottom right of the manuscript.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

او اوصى بها كما دلو وقال احدكم مدبر والاسمان حرام علي
 مدبر والاسمان حرام علي مدبر والاسمان حرام علي مدبر والاسمان حرام علي
 العبد نصف كل مدبر والاسمان من ثلثة دلو وقال احدكم مدبر والاسمان
 مدبران عن ثلث كل واحد الحرة وبقيته بالنسبة للعطف
 في من العبد كل رجة تسعة وكل من تدبر نصفه واخلفوا
 في حكمة وعندني يوسف العيني لم يامر قال لعبدته ومدبر
 احدكم مدبر والاسمان حرام علي العبدان الاول خبر
 دلو وقال احدكم مدبر والاسمان مدبران عن ثلث كل واحد ثلثة
 وبقيته بالنسبة للعطف قيل عندني يوسف العيني حرام علي المدبر
 والعلى وتدبر عن العبدان وعلمت ذاتي خبرهما قال لعبدته
 احدكم مدبر والاسمان مدبران او مدبر والاسمان حرام فالتكليف

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a legal or historical document. The text is dense and covers the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the document. It includes several lines of text with some marginalia on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the document. It includes several lines of text with some marginalia on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the document. It includes several lines of text with some marginalia on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a legal or religious treatise. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a legal or religious treatise. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a legal or religious treatise. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section. The text is dense and written in a cursive style.

[illegible][illegible]

عليها من رطلين وعلمها اذ اتم الاموال التي كانت مودعة عندها وادخلها
الى الملك ونظر في رطله خاصة فوجد الاموال بكونها وادخلها
كانت دعه وامرني بسورها وادخلها صملا واعتزافه بالتعدي
نادى الصناديق في السوق
العضا شربها عن حسن زويبي عن ابي عبد الله في رطله
كان له باعه منه بالوزن بمقدوره واخر رطله بانه دينار اسلام له
الشهر وكذا اودكر اثنان جوا ولا يزوج به في الباب الطويل يعني لكل
ينصف ثمنه في كل رطل من رطلها وادخلها اذ كان في رطلها
وقيل رواه ابا داود عن ابي عبد الله كاتبه قال يقضي بها ثمنه التغير
الحج وادخل على الرواسين قال وجدته عسارده على انها شاة
للشركة ولا تنجب الاخر باربعة كسعة وان تقضي ثمنه رطلين
على انها شاة في رطله سقط ما على الاخر ولا ان حصة ولومات عنده
او قطع رطلها وكذا الوبا عه بعد العدة لو اخرجها احد رطلها
عليها ما من رطلين في رطلها لو كان في رطلها اذ في رطلها وسعد
بالسليم فله اذ في رطلها عاصم وقد روي في رطلها يعني التغير
والملك ما كان في رطلها عاصم في رطلها وكذا رطلها في رطلها

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text. It is written in a cursive style and covers the right margin and bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text. It is written in a cursive style and covers the right margin and bottom of the page.

وكان في النشأة تقضي مع الخارج كدعوى الملك لغيره دعيا
سري من اسر واحد من ذواتها من احد سري واولادها من الخ
الخارج باد
العدا اصل ما يفر من البعض صفه اشري في تايقة مانه
على انما مانه رطل وجدها اسع من النقص من الزنق اسع
وذكر للمعروف وان كان عامه المشايخ وسع في نفسه عذره
والمراد في الشري والاشري عذره انه قوله والعرفان في
وغلط في السمنة نظره اسري عدلا ليعرفه وهي عذره كذا
مكلا الرابة وان لم يكن الظن في الاعتقاد والكل مانه
ولو وجد مانه في سري والظن في مانه كذا الواسري
زقا وحده وسنما وحده على انما مانه اسري وساني زقا
في رطل على انما مانه فاسري كل سري في الملة كذا
لكن في السري في رطل واحد لظنه اشري في مانه
باد
بد العاصي معس في الساري وخصومه غصت حاربه في
افد ما تلبه ابعته تقصيره وسرا الساري كاسير رادها
وعصمه كد وروى عن ابي طيب وابن ابي بركه لود الى مانه
ولما كد كد في اوفقه وخصمه وفضل القمه النشأة امان
طهر في القمه ناعه في مانه او القمه او القمه او القمه
نوا او القمه او القمه او القمه او القمه او القمه او القمه
والقمة ناعه في مانه او القمه او القمه او القمه او القمه

الفاصل بين البق بعد حاشية مصر خا لا تسع ولو عنه بعد حاشية
لا لا العنق فان حاشية القمه ملكها الثاني ان حاشية
ولا تسع به وان حاشية الاول سلك القمه له وفضل القمه
المانى كذا في المشري في العاصي عذره والفرق في
بعد حاشية ليعرفه مانه في القمه او القمه او القمه
القمة السري في المانه كذا في السري او القمه او القمه
من السري
عليه مانه او القمه او القمه او القمه او القمه او القمه
العاصي وان ظهر في المانه كذا في السري او القمه او القمه
ولا تسع به كذا في السري او القمه او القمه او القمه او القمه
وان استولدها سري يكون دقا للشبه كذا في المانه

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text. It is written in a cursive style and covers the left margin and bottom of the page.

[illegible][illegible]

...والتقوى كمن في الدنيا ولو اكله سقط حصته ولو قضاه مع
بعد قضاة وبه لا خلاف غير كفته منه ادم غفر اسرى خلا
مشرق باصلها لا يظن الفري الا ان الشريعة كالزجر في خلاف الشريعة
بان سوط وجهه الناح وتعب به او الخلل غير للفقير وسقط
حصه النفع الا لا يجزى على حصه وان جبهه المشرك وتعب به
واطلع على عصبه حصه ولا يرد احدها لاتحادها وحق النفع
لا يملكه ولا لها للتعقيب لما ان يرضى بعد ان لم يتعب ردها او
استلمها ولا شيء اسرى شاء على ظهرها صوف او في غيرها
لبن او دلت بل يضمنها على ما غفر ان يكلمه في الولاء بعد مضى
لمع الرد وان يرضى لانه من الشريعة وكذا في الصلح والبر والجار
بعد الاصله لظهوره اسرى جاريه وتطيق بل مضى بغيره
فالمنع اتبعه لانه حاله ماله وتصدق الفصل على
الغزو يرضى عليه على يوسف على الناح عند عهد وسقط حصته
ولا العبد لو ناره الناح بل حصه قال ان سمعه وسقط
لا سقط وجواب عهد المان حول هذا اصلها اسرى عليها
بذخاره وعده واحرقه رجل بل حصه في مجلسه فامضت اتبعه
ومارقه الناح بل حصه الصان لا تسقط عند يوسف لبقضه
وعند عهد تسقط لانه كالحالة ولو قضى الناح خمس النفع
بالفضل على نصفه ونعمه لا يملكه ما لو كان بالدار ما اسره
بالدارهم باسدا او شري بالدارهم بسنة وناع بالدارهم
تأقيل بنسب السلف او السبي به وهذا تنقيح الى رواية الولاء في

...والتقوى كمن في الدنيا ولو اكله سقط حصته ولو قضاه مع
بعد قضاة وبه لا خلاف غير كفته منه ادم غفر اسرى خلا
مشرق باصلها لا يظن الفري الا ان الشريعة كالزجر في خلاف الشريعة
بان سوط وجهه الناح وتعب به او الخلل غير للفقير وسقط
حصه النفع الا لا يجزى على حصه وان جبهه المشرك وتعب به
واطلع على عصبه حصه ولا يرد احدها لاتحادها وحق النفع
لا يملكه ولا لها للتعقيب لما ان يرضى بعد ان لم يتعب ردها او
استلمها ولا شيء اسرى شاء على ظهرها صوف او في غيرها
لبن او دلت بل يضمنها على ما غفر ان يكلمه في الولاء بعد مضى
لمع الرد وان يرضى لانه من الشريعة وكذا في الصلح والبر والجار
بعد الاصله لظهوره اسرى جاريه وتطيق بل مضى بغيره
فالمنع اتبعه لانه حاله ماله وتصدق الفصل على
الغزو يرضى عليه على يوسف على الناح عند عهد وسقط حصته
ولا العبد لو ناره الناح بل حصه قال ان سمعه وسقط
لا سقط وجواب عهد المان حول هذا اصلها اسرى عليها
بذخاره وعده واحرقه رجل بل حصه في مجلسه فامضت اتبعه
ومارقه الناح بل حصه الصان لا تسقط عند يوسف لبقضه
وعند عهد تسقط لانه كالحالة ولو قضى الناح خمس النفع
بالفضل على نصفه ونعمه لا يملكه ما لو كان بالدار ما اسره
بالدارهم باسدا او شري بالدارهم بسنة وناع بالدارهم
تأقيل بنسب السلف او السبي به وهذا تنقيح الى رواية الولاء في

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من منه عليه وبعد فبعضه لا سريانه خاصة ولو عتبت الساع
 احدها امر المسري فيضا للنقل اليه كما مر. بل في اخبره والقائما
 في البحر عطاء امره ببعضه وعنده بعد صائه بالقيمة وان
 في بعض احدها اذن في بعضها بخلاف رضا المسري باحدهما
 لا يرد احدهما بعينه لا احدا من رده ولا شيء ولو استعمل
 رجل احدهما لما كان ببقية الآخر كالخمر في القاحش
 ما د
 الشري يذبح في بعض الفرس
 تغرق في الصفعة قبولا او بصا منخ والعبر باللفظ عنه وعندهما
 بالمرح وحكاه اني البشير العشاء معروفة دليل الاحسان قوله
 العشاء قوله ما عيها من نفعي هذا خمس نفعي هذا
 خمس من رطل في فشد كل عنده وعندهما الساي خاصة ومثله
 جمع من جرد عدا ذكية ومينه ويقتل اسري عشرة اواب
 كل يوب بعشره حبل وقد عسر وعينها من واحد بعينه وخلفا
 لو اخلعا نقد من عليه دينار في لسل بعينه وظهر في نفعه منه
 ما قل في الرهن مثله مال له بعينه في رواية وفي اخرى لا الفرق
 ان العينة من عدا بخلاف السع فالاسرناه مال نفعنا انما نحسب
 ونصفي هذا نحسبه قال لعنه قال بعثت منك نصفي هذا نحسب
 ونصفي هذا نحسبه قال لا قبلنا او اشترينا نتجد عنه ونقد
 عندهما او على العاشر والاستحسان قال بعثت منك نصفي هذا
 نحسبه نقد ونصفي من هذا نحسبه الى سحر او نحسب حثا و
 لا قبلنا فعلى ما من رطل للاصح تقرقها لانه ليس بوجه الاجمال

[illegible]

[illegible]

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

57235

...

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a historical or legal document. The script is dense and fills the top portion of the page.

ولو انما السباع انه ما في هذا الغاصب بعد ما هو المسمى بها
او في بعض ما يتبع المشتري الغاصب ثم يرد عليه
بأنه لا يملكه الا بعد ان يرد عليه

المشترى لو انما السباع انه ما في هذا الغاصب بعد ما هو المسمى بها
او في بعض ما يتبع المشتري الغاصب ثم يرد عليه
بأنه لا يملكه الا بعد ان يرد عليه

والتعويض كالتعويض في كل ما يرد عليه
او في بعض ما يتبع المشتري الغاصب ثم يرد عليه
بأنه لا يملكه الا بعد ان يرد عليه

المشترى لو انما السباع انه ما في هذا الغاصب بعد ما هو المسمى بها
او في بعض ما يتبع المشتري الغاصب ثم يرد عليه
بأنه لا يملكه الا بعد ان يرد عليه

والتعويض كالتعويض في كل ما يرد عليه
او في بعض ما يتبع المشتري الغاصب ثم يرد عليه
بأنه لا يملكه الا بعد ان يرد عليه

المشترى لو انما السباع انه ما في هذا الغاصب بعد ما هو المسمى بها
او في بعض ما يتبع المشتري الغاصب ثم يرد عليه
بأنه لا يملكه الا بعد ان يرد عليه

والتعويض كالتعويض في كل ما يرد عليه
او في بعض ما يتبع المشتري الغاصب ثم يرد عليه
بأنه لا يملكه الا بعد ان يرد عليه

المشترى لو انما السباع انه ما في هذا الغاصب بعد ما هو المسمى بها
او في بعض ما يتبع المشتري الغاصب ثم يرد عليه
بأنه لا يملكه الا بعد ان يرد عليه

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

الاحكام الفقهية

والاخرى...
والاخرى...
والاخرى...

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text. It is written in a cursive style and covers the right margin and bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text. It is written in a cursive style and covers the right margin and bottom of the page.

العبد بن دانيال الصفي عند لي يوسف الكالف في ما ورد
حصة على الباني العول في النعمة كالنصف والاسلاف السبع
الفاصل الطلاق عليها والعلس العول للمسرى في خلف بلزوم
ما هو وان كان كالف السبع ولو كان عانه دسار وبعه الباني
دفعه على ما ورد في كل من لم يردن بعينه ثمانية ولو كان
دسار او بها وبكر خلفه عونه او مائه وطل في الباني بالالفين
بالعول للمسرى في انكاره وكالفان لو كان في معنى الكلف فمجد
بالا حلاف في السبع
عنه على الدعوى في انكاره اسرى على وجوه اعور او اعرج
بيل منه حال الباني بطوع بعد السبع والباني له طعنه قبل الخلفان
وبعد الباني لشدة انكاره وبيل هو دول في يوسف السبع وبعه
خبر بالكله كالف اسرى في ان تقام في معنى الكلف في موضوعها
في السبع دول الفقل والافترج السابغ ولو صار حال الباني
طعنه وادعاه قبل السبع والمسرى بعده فالعول للمسرى في البنية
وا حلاف عند مجز الاصحان العول للمسرى وراه اصحاب الاملاعة
اصحابها اسناد كفاية ولو صار حال الباني في معنى الكلف في موضوعها
بيل العول للمسرى في البنية الباني عونه البنية للمسرى وراه اصحاب
الاملا في الاول في معنى الكلف في موضوعها الباني عونه البنية للمسرى
بالف ثلثة بعده حال المسرى وراه اصحاب الباني عونه البنية للمسرى
المقتول في ان تقام في معنى الكلف في موضوعها الباني عونه البنية للمسرى
اسلبيه ولو صار حال الباني في معنى الكلف في موضوعها الباني عونه البنية للمسرى

والثنية له وكذا لو اختلفا في السبع عشرة في معنى الكلف
واحدهما الحار وقره بابل مضاهيا بان اسقطاه في المجلس
والدراهم مائة جار كالجمل في السبع بالرفع وتعد لها
واو في اقامه لا تقهره ولو كان الس مال عن ضالم بذكره وقالوا
ان كان حماره وكالدرهم وان كان المسلسل في حماره بعد
بالا حلاف في السبع
لا يصح مستردا الا بما نص به فاصبا علاف في معنى الكلف
المسح صاريه فابضا حمله عليه تعيب قبل منه وبعه
وله حصه العيب ولو كان يوباني في اذ حمره او على عاقبة وطم
لا يصح به مستردا علاف ليس احكامه ولو كان الباني دون امساها
بجامها نظمه امساك المستعرج المساجير بعد المدة وركوبه
الدار بعد هدم حايها لا يصح به مستردا حلاف في معنى الكلف
العيب في معنى الكلف
الغنى كالف اسرى حاربه ومضاهيا في معنى الكلف
اسرى وادها حلاف في السبع الفاسدانه بسلفه فان الباني
وصدعه الثاني في معنى الكلف في موضوعها الباني عونه البنية للمسرى
وبيل السبع في ان كرهه فلا خصومه منها كدعوى حاربه او هبة
بيلة حلاف في السبع ولو كان في اذ او قبل هو حصه عند لي يوسف السبع
بائع المدون او الموهون او الموهون عارف بالبيع بقدر الاول
فان اشترى حمرته تاردها الفاصح بعينه ببعده الا ان ينقله قبله
ولو كان ياب في بده ان بعته النعمة علاف في معنى الكلف

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text. It is written in a cursive style and covers the left margin and bottom of the page.

في هذا الكتاب...
...
الحلاف الاول انه ما كلف اليد غيرة معصية بطم اعاد المسح
من المسح بطم الرهن من الراعي وتبينه بطم
خاصة بحد هادج بحد ويدع باعته التمسك القمه
ولا خاله وسفان بحد البعير بحد البعير بحد
منه وان هلك بحد البعير بحد البعير بحد
الحلاف الثاني
...
الحلاف الثالث
...
الحلاف الرابع
...
الحلاف الخامس
...
الحلاف السادس
...
الحلاف السابع
...
الحلاف الثامن
...
الحلاف التاسع
...
الحلاف العاشر
...
الحلاف الحادي عشر
...
الحلاف الثاني عشر
...
الحلاف الثالث عشر
...
الحلاف الرابع عشر
...
الحلاف الخامس عشر
...
الحلاف السادس عشر
...
الحلاف السابع عشر
...
الحلاف الثامن عشر
...
الحلاف التاسع عشر
...
الحلاف العشرون
...

في هذا الكتاب...
...
الحلاف الاول انه ما كلف اليد غيرة معصية بطم اعاد المسح
من المسح بطم الرهن من الراعي وتبينه بطم
خاصة بحد هادج بحد ويدع باعته التمسك القمه
ولا خاله وسفان بحد البعير بحد البعير بحد
منه وان هلك بحد البعير بحد البعير بحد
الحلاف الثاني
...
الحلاف الثالث
...
الحلاف الرابع
...
الحلاف الخامس
...
الحلاف السادس
...
الحلاف السابع
...
الحلاف الثامن
...
الحلاف التاسع
...
الحلاف العاشر
...
الحلاف الحادي عشر
...
الحلاف الثاني عشر
...
الحلاف الثالث عشر
...
الحلاف الرابع عشر
...
الحلاف الخامس عشر
...
الحلاف السادس عشر
...
الحلاف السابع عشر
...
الحلاف الثامن عشر
...
الحلاف التاسع عشر
...
الحلاف العشرون
...

السبع تسع المساجير عند أبي سعيد وحمزة وهو الذي يوصف في أول
 الفصح المسمى **دول المساجير** ^{الذي هو من قبله}
باب ^{في} **وهل الولد واجبناه عليه**
 العينة لعنه الام يوم الغد والولد يوم فلان ^{في} **تساري**
 القاف ولد ولد التساري فسماه وقتلها عبيد **تساري** الف
 ودفنوا غوة بفتك مائة اساع الذي سمى منه وولد الام

في كل واحد سدس منها وسدس سدس لتمام العائنة فقامها
كالاول في قولهم تعوز و قتل عبد سادي الفا و دس و ما عوز و قتل
حصه الاول خمسة من ثلثه وعشرون في الثاني تسع على سبعة
و عشرين حصه ولها خمسة منها سهم ونصف عشر منها و
سدس سهم ونصف عشر و ثلث حاره سادي العالم الف
تلقه ثلث حاره تسادي عسا به و دعوت و لرب كل واحد

[illegible]

اربعة اخماس الدين بخلاف السبع وثمانين سلطنة فان ذهب بها
 الاولى لم يعد شي منه وان صر بها رجل واحد فصرخ في ما به
 نصفا فها ونصفا فاحسبه اشباع الدين بخلاف الانجلار ولو كان
 عبد اسارى انا ودفع ثكلا لولد ففعلها بسبعة اجناس من ههنا جارية

الرهن مصحون الاقل علمه الف وعلى امره مائة دينار وثمانية الف
 وعسائه زهاءها عتدا منها في الف الف دينار
 حصته للشيوخ فلو ما من سقفا اربعة افاض البرز وكل برز
 على صاحبه خشتي دنه لادائه عنه الا ان يفاضا ولا حصه
 لانه يشيع عليه الرزق على امره عسائه وعلى امره الف وعسائه
 وثمانية الف

في هذا الموضع من الكتاب المذكور في الف الف دينار
 وعسائه زهاءها عتدا منها في الف الف دينار
 حصته للشيوخ فلو ما من سقفا اربعة افاض البرز وكل برز
 على صاحبه خشتي دنه لادائه عنه الا ان يفاضا ولا حصه
 لانه يشيع عليه الرزق على امره عسائه وعلى امره الف وعسائه
 وثمانية الف

في هذا الموضع من الكتاب المذكور في الف الف دينار
 وعسائه زهاءها عتدا منها في الف الف دينار
 حصته للشيوخ فلو ما من سقفا اربعة افاض البرز وكل برز
 على صاحبه خشتي دنه لادائه عنه الا ان يفاضا ولا حصه
 لانه يشيع عليه الرزق على امره عسائه وعلى امره الف وعسائه
 وثمانية الف

فما اذ الذكية فوجدنا سته مضمون وجوبه
وبدال ملاخفا واجره الناصحة والمغنية له
وسوى السعلا من انفسه وهما باليد
الميتة المفلس ولود وجد اخي خلا لم يدرك خا
مضمون وجوبه باطنا والمعبوض على رسوم الورق
لازمنة ما اردت من الناصحة مضمون

[illegible]

من اجل انهم
 قد اصابوا
 بالمرض
 والحمى
 والاسهال
 والقيء
 والصداع
 والاعطاش
 والاضطراب
 في الاعمال
 والافعال
 والاشغال
 والاموال
 والاعمال
 والافعال
 والاشغال
 والاموال

[illegible]

على الاكثر تسع عليه خمسة و على افرحسون سوا اتساوا
 باهنا عبد سداي الفاو ما شرح كل واحد نصف نظام
 من الرهن

رطضا مه و حوث الدرس طاهر الرهن ببدل الصلح على مال
 دهمان لو حوته بدل الالاد كالرهن بالدرس الموعود فان شكك
 صادما ان لادن ضمنه لا مسعة كالعصا على الزمان على
 التوفيق بعد موته وقبل هلكا اختلفوا فيه والراجح انه انصف
 الزمان ولو اذاع على الفاو دعه فحدها او اعير فادع
 سكت م صلح ولو اذاع ردها اضعاف وسكت صلح المال

انكرا وقال ادنى لا يحكمك امانه حصول البره ابدل بمفهومه بد
 به صار عند محمد بعد ما يدل عليه منتهى من قوله وكذا لو مال بعد
 سئلتهما وان يوسف مع جمها لدعوى الدرس بعد البره كالا
 بل هو رجوع عن بوليه ولا بد من قال القاضي السعدي اذا ابدل
 لا سيما لكونها القول محمد قال البرغفاني ينبغي لمكة لذلك
 فليس يوسف الا وهو على قول العامة اخذتم العبد رهننا
 هكذا هو جاز او بديل فلهذا اذ اتا له او ثم العصفه في جده
 غير اذ الذكيه فوجهها مستهضمه لوجهه خلاف على اخذ كونه
 بديل ملائها واجره الناحية والمغنية لعمده ولهذا التفسير
 وسواء السعدي انما انه لنفسه رهننا بديل بديل وهو المجلد في
 الميت المغلس في لوجهه اخذ خلافه قال السعدي وسعدي
 من لوجهه باطنا والمبوض على سومم الوهن بمصون الماسح
 لا بد من ما لا بد من انما هو بعد هذا الضمان

انكرا وقال ادنى لا يحكمك امانه حصول البره ابدل بمفهومه بد
 به صار عند محمد بعد ما يدل عليه منتهى من قوله وكذا لو مال بعد
 سئلتهما وان يوسف مع جمها لدعوى الدرس بعد البره كالا
 بل هو رجوع عن بوليه ولا بد من قال القاضي السعدي اذا ابدل
 لا سيما لكونها القول محمد قال البرغفاني ينبغي لمكة لذلك
 فليس يوسف الا وهو على قول العامة اخذتم العبد رهننا
 هكذا هو جاز او بديل فلهذا اذ اتا له او ثم العصفه في جده
 غير اذ الذكيه فوجهها مستهضمه لوجهه خلاف على اخذ كونه
 بديل ملائها واجره الناحية والمغنية لعمده ولهذا التفسير
 وسواء السعدي انما انه لنفسه رهننا بديل بديل وهو المجلد في
 الميت المغلس في لوجهه اخذ خلافه قال السعدي وسعدي
 من لوجهه باطنا والمبوض على سومم الوهن بمصون الماسح
 لا بد من ما لا بد من انما هو بعد هذا الضمان

انكرا وقال ادنى لا يحكمك امانه حصول البره ابدل بمفهومه بد
 به صار عند محمد بعد ما يدل عليه منتهى من قوله وكذا لو مال بعد
 سئلتهما وان يوسف مع جمها لدعوى الدرس بعد البره كالا
 بل هو رجوع عن بوليه ولا بد من قال القاضي السعدي اذا ابدل
 لا سيما لكونها القول محمد قال البرغفاني ينبغي لمكة لذلك
 فليس يوسف الا وهو على قول العامة اخذتم العبد رهننا
 هكذا هو جاز او بديل فلهذا اذ اتا له او ثم العصفه في جده
 غير اذ الذكيه فوجهها مستهضمه لوجهه خلاف على اخذ كونه
 بديل ملائها واجره الناحية والمغنية لعمده ولهذا التفسير
 وسواء السعدي انما انه لنفسه رهننا بديل بديل وهو المجلد في
 الميت المغلس في لوجهه اخذ خلافه قال السعدي وسعدي
 من لوجهه باطنا والمبوض على سومم الوهن بمصون الماسح
 لا بد من ما لا بد من انما هو بعد هذا الضمان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وهذا الوجه هو الذي يدل عليه او انما
 في اذ الذكائية فوجهها مستهضم
 و يدل لانها واجبه الناجمة والمغنية
 و مستوفى السلمان فما نه نفسي و هانما
 الميقت المفلس في الوجه احمي خلا لم يدل
 في الوجه به باطنا والميدور على سومر
 لا في وجهه باطنا و هانما

[illegible]

من المصنفين في هذا الفن
 وهو الشيخ الفاضل
 أبو عبد الله محمد بن الحسين
 بن علي بن أبي طالب
 المعروف بابن عسكرويه
 المتوفى سنة ثمان مائة
 وثمانين للهجرة النبوية
 الشريفة

[illegible]

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

ووجه احد هما شيا سار له الامم لورد غيبة العدم السرك حلال
 عبد ربه واما بعد ان اعلمنا حقيقة الاحاد السبعين بطريق قبل قرض
 احد هما او سبعة فلو كانا كقديس بن خال محمد ولد لك روح وقال لا هو
 فلو سئل الا ان يكون كل واحد منهما مع صاحبه يتصور ذلك
 ثم روح وقال لو لم يزل الا ان يكونا احدا

[illegible]

من زيد لا تقبل التلقين منه في هذه الف قرص اغصا
وديعه وهو مقر رادعي احران صاحبها مادي
بها وانكر موته او مال ادرى لا يكون خصا كدعوى بعه
حلاق الوارث لو ادعى الملك لنفسه قبل الدعوى بعه وله
لثما الا ان نسل الوارث مضى فليها ولو لم يضر فعليه ولو
ادعى دنا وان ثبت انه لم يدع وارثا نص العاصي له خصما
بعد التلوم ولو ادعى انه اوصى له بحج ولم يترك ارضا تقضى
عليه ذلك ان يعلم لانعلم وارثا نزل من ثلثة يرد بالعقب
سرد عليه فاللرحى وما اخذه زيادة على الثلث فارت
لو اقر باخ ولا وارث له ولو لم يولد الوارث ولو ادعى انه اوصى
اله انتصت لو ادعى انكر حلاق له ولو مضى وهلك ثم جاء
حيلا نص مشهوره كشهود وكاله اذ ارجعوا بفتح العاصي
في الوديعة وكثير في الغصب والاف بوج خاص في الدس بفتح غم
ويرج على العاصي ان ثلثا لجره ان كان ثلثا كس الفصولي
ومنها اللرحى لغير شرط ما ولو جاء وارثه وظهر له سبه وعبد
لا نصم الراح حال ذم العاصي لا اخذ الابن حلاق ما لو نصبه
وهلك لو شهد انه اوصى بشرطه وبقي جاري في الغصب
تخبر له نصم الشبه حلاق الوصية فان خصمته اتبعوا الاخ
وان ضم العاصي بفتح الساهد بفتح دون العاصي في الوديعة
نقص الشبه اذ العاصي بفتح دون الراح لجره في الدس بفتح غم
ان تلوم بفتح غم

من زيد لا تقبل التلقين منه في هذه الف قرص اغصا
وديعه وهو مقر رادعي احران صاحبها مادي
بها وانكر موته او مال ادرى لا يكون خصا كدعوى بعه
حلاق الوارث لو ادعى الملك لنفسه قبل الدعوى بعه وله
لثما الا ان نسل الوارث مضى فليها ولو لم يضر فعليه ولو
ادعى دنا وان ثبت انه لم يدع وارثا نص العاصي له خصما
بعد التلوم ولو ادعى انه اوصى له بحج ولم يترك ارضا تقضى
عليه ذلك ان يعلم لانعلم وارثا نزل من ثلثة يرد بالعقب
سرد عليه فاللرحى وما اخذه زيادة على الثلث فارت
لو اقر باخ ولا وارث له ولو لم يولد الوارث ولو ادعى انه اوصى
اله انتصت لو ادعى انكر حلاق له ولو مضى وهلك ثم جاء
حيلا نص مشهوره كشهود وكاله اذ ارجعوا بفتح العاصي
في الوديعة وكثير في الغصب والاف بوج خاص في الدس بفتح غم
ويرج على العاصي ان ثلثا لجره ان كان ثلثا كس الفصولي
ومنها اللرحى لغير شرط ما ولو جاء وارثه وظهر له سبه وعبد
لا نصم الراح حال ذم العاصي لا اخذ الابن حلاق ما لو نصبه
وهلك لو شهد انه اوصى بشرطه وبقي جاري في الغصب
تخبر له نصم الشبه حلاق الوصية فان خصمته اتبعوا الاخ
وان ضم العاصي بفتح الساهد بفتح دون العاصي في الوديعة
نقص الشبه اذ العاصي بفتح دون الراح لجره في الدس بفتح غم
ان تلوم بفتح غم

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the legal or religious discourse from the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the legal or religious discourse from the main text.

وجعله في المال فان جاء وارثه او موصيه له فكل وارثه
وارثه لا وارثه غيره ونحوه من المال الذي وضع فيه

باب الوصايا

الوصية لا تمنع جها الموصي به ترك بنا وبناته اعيان على السواء
فادعي احدى علمه انما اعققت في مرضه وخلفه بطبقة ونكل
تضيقة فان ادعى الثاني مثله فكل ذلك كذا الثاني استيعاب
الملك اليه كعقده الركة مستغرة ولو كانت وصية بالملك تسليم
ولا سيما لخاصة البنات لانها حجة وكلاهما وارثه مرتبا لانها ولو
حكما بينهما والمسئلة على اعقوب استيعابه ولو نفعه الملك
بعد الى القاضي فنكل عن غير سعة فان ادعى الثاني معناه
صل الثاني ولعن بالتكلم ولو مضى القاضي للماول ينكح البائين
بمع او بالتكلم سعيلا ولا لثة اوصي لاجل عياله ونحوه من الملك
صح كالوصية بما اتم خياله العام ولو ترك البنين فالبال اليها

لا خلاف الملك كخار البعير كخلاف خمار العقب لعدم الارز كالمكاتب
ولا يفرد احدى خلاف لعين المستولدة او لادعها الموصي
قبل التعيين بخلاف لعين لعدم السبب كعبي المشري والخمار
للماع بخلاف خمار المشري وعين الماع في العقب في غير الوارث
في الركة المستعرة والمشري في الخاص عند خمار الوارث
يعني احدى ما بالبيان انما كان في احدى اعيانها فكله

الآخر مثله مرتبا لاول عن الوارث حكمه كعبد من اثنان الثاني
عن الوصية ويفرد تعينه كالمطلق والعقب والوارث احدى
او تطلق معا يجوز ان على البان وعقده لعين الآخر عن حقيقة
حكمه ما من فلو عيانه من جبا عنه لا تنقضي لعين الميت فموضع
لثقت مالى حيث شئت موضع في وارثه وسقط الوصية فان
اعقده احدى او اوصي بعد تعينه فكلان اجملة وكلاهما تعينه
ولو اعين الوصي احدى عنه فعقده لا تنقضي من امره لعين عبده
غدا فاعقده الوصي ترك عبدا ائحا الوصية ولو ارثه من امره وادى

يعقده لعين فلو كان اعين الوصي بخلاف خلاف العقب
كالوكيل بخلاف الوارث فكل حكمه تمام الملك لا المورث فيها
ويفرد احدى الوارثه بخلاف خلاف الملك فكل او وطع او اكسب
بله كان الوارث في ج شتة من عبده برضاها او اوصي به ونحوه من
لثته وما لا يفسد كالحاها لعدم الملك لا عكسه بل مولاة ونحوه
في عقده وفضان كاحه فلو ترك ملكته ونفسه ان ما لم يفسد
واسا او اسحسانا ولو كان وصية بالعين لا يفسد خرج من لثته
او لا يفسد فان قتل ببله بطلت وصية والبدل لها ولا يفسد كالحاها
بخلاف المكاتب وعقدها او يفتقر لادعها الوصي بعينه وممهاذين
في قبضة لعقته او اقل او غيرها عليه كذا لا يفسد كالحاها لتمام
الوصية بالعقب ولو ائها لفسد لانه لا عين الملك وساع في العقب فان

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the legal or religious discourse from the main text.

هذا هو الكتاب الذي كتبته في سنة ١١٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة
بإذن من سيدي الخديوي العالي
والذي فيه بيان ما في الأصول الفقهية من الأحكام الشرعية
والتي هي من أصول الفقه
والتي هي من أصول الفقه
والتي هي من أصول الفقه

وهو الأصل في موالى العادة أو في استحسانا وعلى إحصاء
عن الكرخي في موالى العادة والموااة بطلان ساقا
كالاعلى الأسفل أو مولى بني فلان وهم خذ حصون سادل
موااتهم معهم لعن المجاز وعموم كوض القدم وعند عدم سادل
مولى الموالاة لعن الاحق العبره لحال موته والمدبر والم الولد
لا سفلان الأبي رافع بن ليوسف لاني يوسف لاني
الشرك منه والمحل عنه بعد الضرب بغير العقب قبل موته
بأد

محمد بن الله امام في اللغة أو في لغوا بني فلان وهم لا حصون
حار على ان الوصية لله تعالى مراده ان يوصي في كذا كونه نظره
أو في شري عبيد بن ثلثة والواحد كان ما يملك افضل
رعانة للبط كالوصية لغير ملكه وعند ثلثة لا يضر نصفه
أو يترد له الحلواني ولو كانا حصون للكل والجليق
العدي ومولى الموالاة وموالى العادة ومواليهم سواء بخلاف
ما تقدم ولو أوصى لبني فلان وهم حصون حار لا بطلت لعدم
القرية أو في إيمان بني فلان وهم حصون حار والغني كالقفر
ليتام في هذه السكة وان كانوا لا حصون بطلت فاسا وصحت
استحسانا ولو كان المظنة كالسبيل في محسن
وعلى هذا عيانهم ومنافهم ولا راعاهم كجور مطلقا وهي للكل

هذا هو الكتاب الذي كتبته في سنة ١١٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة
بإذن من سيدي الخديوي العالي
والذي فيه بيان ما في الأصول الفقهية من الأحكام الشرعية
والتي هي من أصول الفقه
والتي هي من أصول الفقه
والتي هي من أصول الفقه

هذا هو الكتاب الذي كتبته في سنة ١١٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة
بإذن من سيدي الخديوي العالي
والذي فيه بيان ما في الأصول الفقهية من الأحكام الشرعية
والتي هي من أصول الفقه
والتي هي من أصول الفقه
والتي هي من أصول الفقه

عند الإحصاء أو للجنس عند عدمه بأم والنشر في الفقه والباقي
وفرا الزوج موت غيرة والأنوثة خلاف الشريعة في الماي
في الإحصاء بغير ولد ذكرا والأنوثة والشرط الأنوثة والوطى سباح أو
تجويز الكرخي بغير الذكر والسكر واللب كالأماج في شرطها
الوطى البكر من لوطا وان بالثغر عذرا بغيره والزانية
تقتل بغيره بغير كالبناح إلا ان سلعوا بغيره ونسب
والزانية بغيره بغير كالبناح إلا ان سلعوا بغيره ونسب
بأد

المسقة فيها كالقن أو في غيره عبيد سنة ولا في سبس
الورثة ولما مال غريم طصاها السنة يوم ولما يومان للورثة
سنة كاستحقاق أو في سنة كذا ولا في ذلك والتي بغيره الورد
في الأدي أربعة وهما في الثانية من من ذلك يوما وتبطل الأخرى
للبيع بخلاف المطلق ولا ينعن ما لي موية بخلاف المجازة واليمين
نظره أو في بطل كرمه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
ولم يخرج شتا وان حار أو خرج من ثلثة فكل لهما في الأدي
في الماسة ثم روي إلى الورثة والبداهة بالقرعة اسم أو القسمة
وسكن الدار ولا يملك القسمة وليس في ذلك كالموقوف عليه كذا
الغلة ويذلل فيها قوائم الخلاف أو راق السباغ الأمانع في
المثيرة أو في مال كذا في الأخر كذا مع أو ادخلت استويان
فان مال لم يملك كذا في السع وكذا في مال كذا في مال كذا

هذا هو الكتاب الذي كتبته في سنة ١١٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة
بإذن من سيدي الخديوي العالي
والذي فيه بيان ما في الأصول الفقهية من الأحكام الشرعية
والتي هي من أصول الفقه
والتي هي من أصول الفقه
والتي هي من أصول الفقه

[illegible]

الوديعه وقال فعلك او قال اذنت جمل عبد صدق عنك على
 كائن من غيرك ويجب على المالك في المادون نظره استاجره على
 رده وعند المالك اشر جنائيه واقاره عليه الدق لو اخبره
 العاصي فعلى الاخلاق لو قال اذنت فخرج ارضك وانكر صدور
 عند وجب من الغله ولا تطيب نفع عند هذا لا يجوز او صدقة
 في جوبه وانكر اذنه او تصاد على من موهه واخلاق في التملك
 وفيه صلح في الحال صدور الاتقان حكيمه لا الطاجونه ولو كانت
 تنزوي الاخلاق لو اخلاق في وقته لم تذكر وحيد الصدق
 الصلي لار الولاه ولو قال انفس على فخر ماله اذنت
 غصبك لا صدور فيا على الاخلاق في صدور على الا ان يرى
 العاصي في الفقه واشياها غير اسبحا تار غيبا لها
 باد
 الرجل يوصي له عنه
 خرج ليجار او غيره ما حضر الموت وصي له عنه وعن ماله ما خرج
 رعايته لشروطه والفقن وطنه او من حيث يبلغ ثلثه والقدرة من غير
 لوجبه فال الحلال في معناه حرج غصبا ولو خرج خا خا فذلك
 ما ساء وهو قوله ومن موضع اسبحا ناهو هو لها والوصيه بالغزو
 كذا في الواع الوصي رجلا وامره بذلك اخرج منه الوصي
 ما ساء التقدره والورج المامور بفضل نفق ان كانت كثره نعم الوصي
 فتح من حيث يبلغ وان كانت تسيره لا ويرد على الورثه اوصي له نفس
 بثلثه نفسه متيله لا يبلغها فال لا عينه به في الربا بينه بالاول

[illegible][illegible]

الوصية بحمل المال
 لا وصية به عليك العيول تستندون بغيره في الزاد والجار والشوط
 وصي بعد عرج من ليله وقطع خطا بعد وثمانه قبل له ارشه
 وصيته على العاقله وكل ان لم يخرج واجاز الزورم وتغير
 سماعا اعلنا كحي لا سطل بالشيوع ولا وصح فيها ولا استرح
 مضا ولا نفد بلع الوارث فيها انظر قطع والتركه مسفره
 بطل الدرع ان لم يخرج ادا لليلة ولو وقع في حق الموصي وما
 بطله بطلت النسخ وبعد ارشه للزورم مطلقا والعلم قبل بعد
 ان اراد بعد بعد الموصي قبل عيول الموصي
 وحكم من قبله لا واجازوا اولا من
 الدال الزورم وهو وصي علم العيول الا ان كان باقي
 من عيول الموصي وهو وصي موقوف عند الموصي او على العاقل
 ولا يكون له ان يوصي بالمال لموصي المالك الموصي بعد
 بعد قطع على ملك المالك قبل موت الموصي او على الموصي
 من اراد ان يوصي بكون الوارث لا يولد الدال وان قطع
 على ملك الموصي المالك الموصي او ما يصف الموصي له
 بعد موت الموصي لا يولد وهذا لا يوصي اكل وصي عيول الموصي
 البند انما تملك بعد موت الموصي له وهو المالك او وصي
 بعد موت الموصي ملك المالك البند هذا الزورم العيول الا ان

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers the upper half of the page.

تسلم له او يلقها وقبلة بطل السراية وصفتة خاتمة
باسم القاضي في الامم والهي
وصي القاضي نائب المستور شرارة من ولاي نفسه بجور في رداه
اوصي بعون عبد شلبي ودرل سعاد ووصيا او نصيبه القاضي
ماسري عباديه وانشقهم ظهر من ستمانه بقدر علة نصفي المكي الف
كالوكل وساري عباديه وعلية العبد وواشتم العبادي وايمينه
نقدساره ودرن عباديه وواشتم العبد وواشتم العبد وواشتم العبد
وسفي ان يكون كالا من من حاس دولي يوسف للعبد وسع مال
الزكو بالعين وشري الار للفقير ولا العبد وواشتم العبد وواشتم العبد
وهو ان الناس ياد
ما تملك على الشرة والساني كذا كذا او وصد علة الاله فلان فلان
لعلان بها ماله وتخرج من ثلثه ماله والساني لافان فان
نصفها ما ياب منها على عشره وكذا كذا ماله ما ياب على الصبح فان
اذا لا ياب منها او ماله بالصف له والصف له كذا كذا ماله
كاله كذا صار كالا بون من الزوج فان هذه الاله لعلان بها ماله
وصفة وعلان ما ياب وهاك بقية ماله والاف ما ياب فان
اوصي له كذا ماله ودرل سعاد ووصيا او نصيبه القاضي
خال لثني لعلان وعلان فلان فلان وعلان فلان وعلان فلان
ماله والساني له جماله ولو لم يملكه او وصي له ثلثه وهو
الف الف نصف له والساني بها على عشره خال لعلان فلان

Handwritten text in Arabic script, continuing the legal or administrative document. The text is dense and covers the lower half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the legal or administrative document. The text is dense and covers the lower half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the legal or administrative document. The text is dense and covers the lower half of the page.

اصلها اختلاف الشئع والمشتري فيه والامور المأمور
وقد مرت والله اعلم باب من الشفعة
حقها لا يجزي ثبوتها عند احد الشفعاء اخذ الكل لعدم المزام
بمختلف احد الغرماء نظيرة اقر لغايب نفعها ضد وبمختلف
القصاص للشركة بدليل غفوة بخلاف القبلين فان اوجبه لغيرها
بقضاء مطلقا او بغيره قبل القبض وخطر الغايب اخذ حصته كقبل الزم
ابرا احد الغرماء في التركة ولا يجزى بدله لعدم رضاه او لسقوط
اعتباره كاخذ الشئع وقيل هو متحد خاصة ببيع العقار والبيع
غيرة وبعد القبض بغير قضا ياخذ حصته بالاول او الكل بالثاني
بيع في حقه ولا ياخذ بهما التفرق الصفقة وقبل القضا للثاني اخذ
لعدم المزام نظيرة اشترياسيا ورد احد هما بغيره الصفقة اشتري
ارضين او دارين في مصر او في مصر وفي صفقة واحدة فلتشبعهما ان
ياخذها او يبيع وان كان شفعاء في البعض يتخير في رواية عنه وفي اخرى
لا شفعة وفي اخرى ياخذ البعض وهو قولهما كالداء العبد ونحوه
وموضعها شفعة المبسوط الجار شفع مع الشريك وعن ابي يوسف لا
ويروي عن ابي حنيفة وتباخر عند كيد من المرض وياخذ حال غيبته ونحوه
بخلاف دين المرض فان سلم الشريك قبل القضا تسلم الجار وبعد ذلك
للابطال وطلب شرط وقت العلم وعن ابي يوسف وقت التسليم بخلاف
الاجل والله اعلم باب تسليم الشفعة
الشفعة يتجوز استيفاها عند الشفعاء واخذ الكل فخر اخر وصا
عليه ان ياخذ ثلثها بخلاف بيت منها لهما الله او ثلثه كالباع فان

قدم

قدم الثالث فله صلاح اربعة من ثمانية عشر لكل اخر سبعين
لانما استقط حقه في ثلث فان كان لها رابع وقدم فله ثلث منها
لغير الرابع المصا اخذ نصف ما في يده لاسنوايهما فان لغيرا اخر
ما في ايديهما وهو واحد عشر بينهما وثلثا سهم للمصا ولكل اخر اربعة
ويخرج من ستة وستين اشترياد ارا شفعة على ان لاخذها مسددة
وللاخر خمسة ومما واخر شفعا جاز ولصاحب السد من شفعاء والباقي
بينهما ومن لغيره منهما اخذ نصف ما في يده صلاح المشتري احد
الشفعين على ان ياخذ النصف وخطر الاخر ياخذ نصف المشتري و
ما في يده شريكه لانه استقط وما استبقى اشتري دارا وهو شفيعها
واخر وصا احد يتم على ان سلم لثلثها والباقي بينهما في وسيل اول
الباب سوا باب الشفعة في البيع
البيع من وجب يبطلها باع على ان الشئع ضامن للثمن او الدرك
وهو حاضر وقبل جازا شفعا وبطلت شفعة كالباع بخلاف الجار
المستاجر باع بشرط الخيار للشفيع فاجاز بطلت بخلاف اجازة الشري
كوكيله ما واختلفوا في مضي المدة باب من الشفعة
لاخذها احكام البيع حلا ضمان الغرماء للخبير بخلاف الباع زو
المشتري ورضاه بالعيب لا يظفر في حق الشئع كالاخذ بركة هيا
على الباع لا يسلم للمشتري ودلت على الفسخ دون القول بالاشيكا
والقول اصح والالبطلت بد ولو بيني فاستقت نفق براءة ولا جرم
بد كالمو هوب له وكاستيلاء الاجه والمالك القديم عند الاستيفاء
واختلفوا في دعوى المالك بعده في الماسور باب من الشفعة

صفة العقد ثبت بقولهما كما صلا خلت البايع والمشتري في شرط
 فالقول لمن انكم كما جيل الثمن وثبتت الشفعة ان ادعاه المشتري للبايع
 رده اوله لانه لا يمنع الاجرة رواية اتفقا ان فيه خيار للبايع وأكثر الشئ
 فالقول لهما وعن ابي يوسف وثبتت الشفعة وتقبل بينت لانه انما ثبتت
 نظيرة شهد انتقال المسح بن الله ولم يقل قول النصاري فيل خلا
 ولم نسمع ولو شهد الله اسلم ولم يستثن واخر ان الله استثنى حكمه باسلا
 وكذا الطلاق والعق ولوا دعاه البايع وانه باق وانكم المشتري
 والشفيع فالقول لهما لا اعتراف بالسبب وفي القياس وفي رواية
 له لا تكلم عند ابي يوفى المجلس القول له وبعد لهما التمام شرعا
 باب شفعة الشفعة خضر شفعها اخذها نصفين فان خضر ثالث
 ولقي احد هما اخذ نصف ما في يده لاسوا الاخر وان لقي الاخر
 اخذ ربع ما في يده فان لقي صاحب الربع اخذها اخذ سدس
 ما في يده وهذا اقياس وان اجتمعوا ينقسم اثلاثا وكذا الوائتريا
 لانه لا يظلم شفعهما فان اخذ نصف ما في يده والآخر سلم ما في يده
 صح ويسلم له ما قبض نظيرة قبض بعض دينه وابراه وما سلمت بين
 الاخرين وان لقيتهما معا اخذ ثلث ما في يده لكل واحد وان سلم لاحد
 قبل اخذ صح وياخذ ثلث ما في يده الاخر لا نصفه قال احد الشفعا
 قبل اخذ سلمت نصفها او نصف حتى سقطت وكذا سلمت لك لاجد
 صاحب لعدم تجزئها بخلاف ما بعد اخذ لجزئها بدينه كالواشترى
 باع نصف داره واخذها جازم وقاسم بقضا او بغيره وخضر الشفعة
 في الطزق ياخذ ما في يده ولا ينقص الشفعة كشمته المشتري

شمته

شفعة شريك البايع لانه غير العاقد وبخلاف شفعة الشفيعين اذا
 حضر الثالث لفرق مكه قال فان لقي الشفع احد هما ياخذ ربع
 ما في يده لان نصفه بخلاف احد الشفيعين والفرق انه اقر بدينه
 اخبر وهذه شفعة فاسده بام المحاباة في الشفعة
 الشفعة تحيل الشفعة كعقد الوكيل باع داره في صحته بالقيمة
 واخذها وارثه بالشفعة ومنه في خط عن البايع شيا يوقف على
 اجازة الورثة لانه خط عنه كخط في عقد بخلاف ما لو كان له الحق
 او قول له لا خیار نظيرة وهب اجنبيا فوهب وتجدد الخط على
 الاصح ولو خط او اصرح في التولية وكذا في الشفعة ان سلم او بطل
 ياخذ من يرضى باع داره فقيمتها او بحاباة كبيرة يخرج من ثلث من اخيه
 ليس لوارثه اخذها لانه وصيته بدليل القرب وعند المحاباة
 في رواية ياخذ بالقيمة كسر لها بالمحاباة وفي اخرى لا وهو لا يح
 بخلاف القيمة ولا تعمل اجازة الورثة بخلاف خط باع من وارثه بحاباة
 او لا في مرصه فلا شفعة للاجنبي قبل الاجازة لتوقف وبعد
 ياخذ بالثمن وعندهما ياخذها بالقيمة عند عدم الاجازة وبالثمن
 عند هاباع دارا بماية وكري عينه وتقا بضا اخذها الشفيع
 فلورده بعينه بعد اخذ الشفيع رجع بمثل لا بقيمة حصته بخلاف
 في التولية حيث يفسد في حصته وبقيتها للبايع جو ردها ونجس
 باب ما بطل به الشفعة المدي يحتاج الى الحق قال احد الشفيعين
 اشترىها لك بامر ك فصد فم وكذب الاخر فهو على شفعته ولا يمن
 عليه لعدم الغاية نظير امرت انه طلقها في مرصه وقال الورثة

ولا يجعل اعراضا للقبالة الطلب ^ل وقا بعضهم يجعل مرادة طلب ^{صدقة}
والاول اصح بخلاف ما لو سلم الشئ فقا المشتري استرته بالفلان وصدقة
يتجدد ببلعدهم التهمة ولو قال كانت الذالك واسترته باقلي او
وهبتك وقبضت وصدقة فالكل لصاحب لا قوام بما يظلمها
ادعاء لم يثبت الوكيل خضم ماد امت في يده ولا يشرط حضر الموكل
مقام بخلاف البائع وما لو سلم وكذا الوعظ باقلام قبل خصومة
قالوا ببيع خصما وان سلم كدعوى الملك وعن محمد اقام بينة انذاره
قبل خصومه تندفع حتى يحضر كالبايع باب ما يكون خصما في الشفعة
ادعي انما اشترى من زيد وطلب الشفعة فقال او دعني او اجري
لا يندفع كدعوى الفعل كالغصب فالو صدقة ولا يثبت له يندفع
اليه ويستردوها لانها لا يصدقا عليه نظرا هذه جارية اهداها اليك
او وكلني ببيعها او يهبها منك ولو قال اشترى ثم وهبتا وبعثت قبض
واودعني لا تقبل لانه فعله ولو صدقة الشئ او است اقرام او علم
القاضي ببا ان دفعته ولو كانت في يد غير المشتري واشت الايداع
انه فعت كدعوى الملك اشترى وقبض ثم وهب او باع وسلم
ثم غاب احدهما وحضر الشئ اجمعوا ان البائع او المشتري
لا يكون خصما واختلفوا في ذي اليد عند ابي يوسف ينتقب ويبدف
التمن البدان اجازر التمن والايونق منه يكفيل او يوضع على يده بدل
وعند محمد لا حتى يحضر المشتري الا ان ياخذ بالشر التنا وتولد قبل بيع
يوسف وقيل مع محمد وهو الاصح اصلها بيع المادون وهبت ولو قال
ذو اليد او دعني المشتري او اجري او رهني او اعارني او غصبت منه

بندف

بندف بقوله لا تقامهما على التامني منه ولو ادعي الملك لنفسه وانكر
ما ذكره فعلى اختلافهم باب بيع الشئ ببعض دارة
باع بعض ما يبيع به شايعا لا يبطل بقا السبب ولو باع ما يلي الكار
كله بطلت لزواله دارم بينهما بيعت دار بجوارها والطريق مشتركة
فاقسم قبل الاخته وسلمت الطريق لواحد فالشئ له لندف
فان سلم فليسريكة لانه جاز بخلاف ابطالها بالشركة وهو جار ايضا
لانه ابطال الحق وهذا السبب

باب شفعة المضاربة
ما لها فيما بينهما ثالث مضاربة اشترا دارم دار بجوارها وهو
جار ورب المال فالثلث للمضاربة ولو كان لها جار اخر فالثلث له
والباقي اثنان ولو باع المضارب فلا شفعة لربه المال ورب
يستحق به كالمالك باب الصلح في الشفعة
صلح عن عيب البيع على دار اقر به او انكم بخلاف خيار التروية
والشرط والعق والبلوغ وللشئ اخذها قبل القبض بحضرتها
من التمن كانه اشتراها وبعده بحصة العيب منه وعن محمد لا شفعة
لعدم المعاوضة كالنكاح والخلع وهذه الامسك ويرجع به ولا
ياخذ من البائع الا ان يقر لزمه وقيل هو قياس وذاك استحسن
اشتراسيا بحصة العيب او تزوج عليه جاز ولو صالح عنه على كميل
او موزون بغير عيب او دراهم والتمن
دنا من او بالعكس حاله او موجد جاز بشرط
القبض دل انه مال فان باعها من اجد جاز واحد هما لا

ف
للسهنة نظيرة استراؤبين أو نوباً وباع أحدهما أو نصفه بخلاف
الشفعة لأنها لا يمنعها نظيرة صالح عن دينه عليها أو اشتراكها
بغيره فإن ردها بعيب قبل اخذ بقضا بطلت شفعة أطلق كقول
الاشيخا وغيره لبطلان الصلح وبه يقوم الوصف وقيل في إقرار البايع
ياخذها لزعمه واختاره القدر الشهيد نظيرة صالح على دار ورد
به استوى دارا وصالح عن عيها على جارية اخذها الشئع بحصة كالمير
فإن رد الجارية بعيب بقضا بينه أو أبا يمين أو بخيار روتة أو شرط
استحققت رد الشئع الدار أو الثمن كالبيع بالمحاباة وبإقراره بقضا
الشئع إن صدق فكذا كذلك لظهوره في حقه وإن كذب وطلب
المشتري يمينه حلفه فإن حلف لا يمين عليه ولا على البايع وإن نكل
مرفان وجد الشئع بالدأعيا آخر بعد رد الجارية وردها بقضا فالشئع
على حجة في الوجهين قبل معتل في العيبين لزوال المانع نظيرة صالح عن عيب
ثم نقابل الصلح ورد عليه وقيل معناه بقضا وبغيره نظيرة صالح عن
عيب على نوب وباع ثم رده بقضا أو بغيره ورد المبيع عليه بقضا

كتاب الوكالة

باب الوكالة بالبيع

الوكيل بالبيع دفع اليد الفأوامر أن يشتري بها جارية فاشترى
وضاعت قبل نقده يرجع بهام وفي المضاربة كل مرة لبقائها وانتهى
الوكالة ولو نفقدها فزت عليه بعيب الزنا فذلك عليه بخلاف
الرصاص والسوف وبالدرد ينتقض القضا لا لاقتضا كبدل

العتق

العتق نظيرة امر المودع بقضا دينه بالوديعه وذكر
الكرمانى أنه قولهما وهل ورد مثلهما ويرجع بالحياد فعلى
اختلافهم وكيل قال بعث وسلمت وقبضت الثمن
وهلك أو دفعت صدق لتسليطه ويحلف كالمودع
ولا يمين على المشتري وفي بعض الروايات لا يمين ولا
يحلف البايع على البيع لعدم الفايده وقيل يحلف ويضمن
بنكوله لا تلافة نظيرة أقر بعين في يده لا يمين الصغير
فادعاه غيره فإن رده على الوكيل بعيب غرم الثمن ولا
يرجع به لعدم بقضه يمينه وبيع فيه والفضل لما لك
كموت الموكل أو غيبته غيبته منقطع ولو أقر الأمر
بقتضه وإنكرو دفعه أو هلاكه رجح عليه والجارية
له لأقرام نظيرة أقر بدفعه وادعي أنه غصب ولو وكله
ولم يسلم فادعي ذلك لا يقبل ويدفعه المشتري ويرجع
به وإن زعم أنه ظالم أو يفسخ لزيادة الغرم ويرجع
بما نقد وكله ببيع جارية بينهما فباع وأقر الأمر
بقتضه سقطت حصته ويسلم الباقي للبايع لا عتق
كأقرار الوارث بقبض الأب وكما لو أبراه ويحلف ما قبض
ولو أقر البايع بقبض الأمر الثمن كله سقط نصفه
باعتقاده والباقي بينهما ولا يضمن كسأله العتق
ويحلف كل واحد على دعوى صاحبه وكذا المأمور
بالبيع يقر بقبض الأمر وقيل لا كالمودع يدعي قبض

المالك من منزله

بأمر الوكالة بالبراة
من ملك شيئا ملكك تملكه قال الغزالي مما يبر نفسك او وهبا وحلل
وكذا الوالد فقال ذاك اليك وقيل يجب ان لا يبر او مودة بالاداء
ونحوه للعرف قال اعطني او قالت طلعتي فقال ذاك اليك كان
ونكاهوا في غلته نظيرة او حبي اليك بثلث بضعه حيث احتج
البيع والصف في الدين كالعين امر عبده ان يكتب نفسه كالمبيع
بخلاف النكاح امر غريمه او كفلما ان يبري صاحبا ونهيه جازا ان
يبري عبده المادون وان نهيه صح قال جليلي فقال ذاك اليك
والطعام كانت اياهم نظيرة ايدن لي في اكل طعامك وليس
تؤيك بأمر الوكالة في البيوع
الفاسد بدخل تحت الاذن وكله يبيع بالصف فاعدها الى العطا
وسلمه فمات او اعتقد فعليه القيمة كبيع المالك وله قبضها
كالتمن نظيرة باع بشرط الخيار وهلك ولو باع بيمينتهما اليد توفت
للمخالفة كالجائز فان مات ضمن ايماسا والبائع يبيع ويتقيد بيمينته
كالودع بخلاف المشري وان اعتقد توفت كالمالك وعند مته لا كالمظن
وكله يبري عبده بالصف فاستراه بها الى العطا وقبضه ومات ضمن
القيمة ويرجع بها اليه ولو لم تحت الامر بدليل جدد المفسد نظيره
بالصف فاستراه بيمينتهما ويتقيد للمالك بخلاف الوكيل لعدم مودعه
زاد في مئنة عشرة نقد عليه دون الاخر كالجائز ولو امر بالبيع الى اول
عطا فاع الى الثاني لا يتقيد للمخالفة كمن قبض التم نظيرة بيمينتهما

بالن

بالصف فاعدها الى سنتين ولو باع بها الى اجل مجهول دونها جاز نظيرة
بعد الى سنتين فاعدها الى سنة والوكيل بالشرع على عكس امره
يبيع عبده بالصف فاعدها ويمينته رطل حمري الذمة تقضي
فاسد بخلاف الخنزير لا يتقيد بيمينتهما وكذا ابيعها في حصتها
عنده كالكوخلاف الوكيل بالبيع المطابق وعند مالا بيمينتهما
البيع قال الكوفي ومعناه ان يكون حصتها دون الالف عند
وبها ويمينته او دم يتقيد بالاتفاق كالشرط الفاسد وكل مسامحة في
بيع او نكاح او خلع او عتق او صلح عن دم علي خمر فتعطل على خنزير
او بالعكس لا يتقيد للمخالفة نظيرة باع بالصف ورطل خمر فتقبل خنزير
او بالعكس باع بالصف الى اجل فتقبل حالا او الى نصفه جاز لا يتقيد
بخلاف العكس نظيرة باع بالصف فتقبل بيمينته او بالعين امر ببيع
عبده من نفسه بالصف فاعدها الى العطا ونحوه صح وعتق وعليه
التمن الى اجله للتعليق كفعله بنفسه وكذا الخلع والصلح عن الدم
والكفالة المساهلة نظيرة عتق او تزوج على ثوب هروي والقبض
لولا لانه سفير ولو قال العبد استرني نفسي من مولاي بالصف الى العطا
ان اطلق يبيع لم بخلاف توكيل غيره للمخالفة وان بين ان قال بيع
نفسه منه عتق بها الى اجله والقبض لولا لانه مامر وان قال استرنيته
منك لنفسه عتق وضمن قيمته ويرجع بها عليه وفي رواية يتقيد
بالتمن كالاول وهو طعن عيسى والكوفي وقيل فمما فليس واستحسان
ولو كان مديبرا او مكاتبا او ام ولد تقيد بالتمن بالاتفاق وكل عتق في
شري ففسدان اطلاق يبيع له ويعتق وان بين يبيع للامر والتمن في رقبته

لرضي مولاة بخلاف توكيل بغيره وليس له حبس ولا تسليم
كبيع الودعة ويرد نفسه بعيب لا يعلم به وقت البيع
والفاسد كالجائر لكنه بالقيمة وباستعماله يصير مستورا
للفساد بخلاف الجائر

بأمر

خصومة الوكيل وكلاهما يقبض دينه فانتهى الحاضر
لا يعيدها الغائب كاحد الورثة بخلاف المتعددة
ولا ينفرد بالقبض كالوكيلين بالخصومة او بالبيع
والوصاية كالوكالة عندهما خلافا لابي يوسف
علي استبداهم فان قضى بها وكذب الغائب يكفى
بالحاضر عنده ويخير القاضي عندهما ولا يراعى اختلاف
كالوصية بعدد بأمر الوكالة في البيع وال

مصدق في برائة دون رجوعه دفع اليد الفاو ام
ان يشتري بها عبدا او يزيد من عنده الى خمسة فانه
وادي الزيادة وكذب الامر يتحالفان ويقسم اثلاثا
للسعد بخلاف شري البعض مقصود او لا يملك الاثنا
ليصدق بخلاف شرا المعينة حال قيامها والبداء بالوكيل
فل هو قول الكل لئلا تدون الامر وقبل هو قول ابي يوسف
الاول وعليه قولنا الاخر وهو قولهما بالامر كالبائع والمشتري قال الكوفي
وجدت الرواية منصوصة عن محمد بن وهب واهما اقام البينة قبلت
وان اقام بالوكيل اولى كالبائع باب الوكيل يقر بقبض الثمن

ما امر بقبض الامر الثمن بري المشتري وخلف الوكيل لئلا يقبض
بنانا كالمودع يدعي قبض المالك من منزله ولو اقر ان يقبض
منه واستقرض مثل الثمن بعد البيع بري ولا يقبض لئلا يستينا
كأقراهم به وقبله يبرأ ويضمن خلافا لابي يوسف كبرايه لكنه
يخلف الامر لا اعتراضا بالسبب كالمودع يخالف ثم يدعي العود
وكذا الواقر انما استاجر المشتري بمثل وعمل او جرح جرحا يبلغ
ارشده او كانت امرأة متزوجها عليه ودخل او اشتري بدينار
نظيرة ففعل بنفسه او ابراه او اقره براه الامر باب الوكالة
بالشري وكله بشرا جارية بالغ فاشتراها لغيره يقبضها حتى
نقده فاستهلكه يحبس بالثمن وبطالبه بالوكيل خاصة
لان العادة فان قضاء الامر رجوعه بكمعبر الرهن ويجبر
وان ابي الوكيل مقدم باعها القاضي بداره الرهن ويشتطرها
الامر عنده ناعلي ليجر على الحر والفضل له والنقص على الوكيل
فان نقده الوكيل وقبضه واطلع عيبه فله ردها ما دامت
في يده لانه حقه كخيار الروية والشرط فان ادعى رضا الامر
بلا تقبل الابينة ولا يخلف لانه نائب كالأب والوصي والوكيل
بالخصومة وكذا عوي الشري من غائب وينبغي ان يخلف كدعوى
رضاه به فان ردها وحضر الامر وادعى الرضا يسلم له
ولا ينفذ باطنا الحق الغير كالمعتد وان كان قبض الثمن
وهلك ضمنه الوكيل لبطلان النقض والامر يقبضه
ويسلم والعهد عليه والنقض لا يظهر في حقه فان صد

الوكيل البايع بعد ردها عليه وان شأنا مسكها
لاعترافتان ردها وكذب الغائب نسلم له وان صدق
ففي الامر والعهد عليه بقا العقد ولو هلك ما اقبلت في يد
الوكيل واستحققت ضمانه بقبضه وبطل البيع ونسلم له ويرجع
بالثمن ويرده كل في الرهن بخلاف المضاربة والغصب وان شاع ضمن
البائع وهذا البيع ولا يقبل الامر وان وقع القبض بخلاف الوباية
ووكيل القبض لا نائب فيه بدليل النهي بخلاف الامر بان لا مال غيره
لنفسا نظيرة اقل عهدي اقل ريد الا اخر في الطريق اخر في دار كاد
هذه وهو ساكنها باف الوكيل يقرب بالقبض
باع ووكله بقبض الثمن فقال قبضت وهلك او دفعت ^{بعد}
فان رده بعيب لا يضمن ويباع فيه بخلاف الوكيل وقدمه الوصي
بلوغ الصبي كالوكيل امين الفاضل اذ اباع التركة في الدين وقال
قبضت ودفعت وكذب الغريم في الكل او في دفعه بري المشتري
لما مر فان ظهر له غريم اخو لا يتبع الاول وان رده بعيب ينظر ان صدق
الغريم في القبض ضمن لا تدفع له نظيرة وكل صبيته او يرجع في
ثمنه والفضل للورثة والنقص عليه وان كذبوه نضب الفاضل
من يرد عليه ويباع في ثمنه لما مر ولا يرجع بنقصه ولا زاحم به
غيره وان استحق فعلى ما مر وان باع الفاضل واشهد انه باعه
منه وقبض ودفع الى الغريم وانكسر ثم غل او مات وظر له غريم اخو
شاركه لان اشهاد حجة فان رده عليه بعيب يرجع عليه ويباع به
والفاضل للورثة وان نقص وظر للميت مال رجع فيه لثبوته

حقد باف الوكيل يضمن الثمن
وكيل باع وضمن الثمن او قبل احواله تبدا يصح قال لا تدفع
مطالب فاشتب بدل الكتابة او هو امين كالودع والمضارب
والاجير المشترك عنده بخلاف الوكيل بقبضه وولي الزوج
لا تدفع نائب بدليل النهي فان اداة الوكيل او صلح الموكل صح وكا
مستوعا كصلح المتوسط وعلى الاطار بخلاف البيع والصلح على
ان يكون الثمن لغذرا لا سقاط ولا يشهد صلح الكفيل لو جوب
الدين له بدليل الرهن ولو احال البايع الامر على المشتري صح
وكانت وكالة تطيرة احل ربه الما ولد غرله ويقع قبضه بعده
احواله ولو اماره بالبيع ونهاه عن التسليم بعده حتى يقبض الثمن صح
عند ابي يوسف كالولد يسلمه او قال لا تبع حتى يقبض وبعده
عند ابي عبد الله يوم او ينفذ فباعه نسبه او من فلان فباعه من
غيره بخلاف اشترى من فلان لعدم الغايه وان سلمه نسبه
وان تعد ضمن الثمن وعند ما لا يصح نهيه لا تدفع كنهى
المادون عن بيع ما في يده ونهى المودع عن تسليم الوديعه بعده بيعها
وقبله في بيعه الا برأيه هذه الونهاه بعده البيع وكله مطلقا
ما في يده فباع بغيره فله حبسه وباجل معناه او غير معناه لا يبيع
بنفسه وان سلمه بغيره اذ ضمن الثمن وان هلك عنده لا يبي عليه لا
حقد بخلاف ما لو قبضه قبل بيعه وقد نهاه وهلك قبله او بعده
نظيرة وكالة الغاصب ويحتمل المشتري كقتل البائع او غصبه
وقيل يفسخ لتبدل المالك وكله يبيع الوديعه واستردها قبل بيعه

الوكيل رد بالعيب رد الوكيل رد المالك حتى يمنع للوكيل ان يرد
قبل قبضه وكذا بعده قبل تسليمه فالمراد بالمراد فرضي به او ابرا
الباب صح في حقه ويجوز الامر بخلاف براءة الثمن عند ابي يوسف
وقيل هنا عنده كذلك بخلاف ما قبل القبض ولو عيب عنده
رضاه لزم الامر لا تنفي فيه ويرجع بالقبض ولو رضي به واختار
رد فاطلع على عيب امر ليرده على الامر لا تيرده عليه نظيره
من يابعد فاطلع على عيبه وفي المستقيل ردده وجعله قول ابي حنيفة
وابي يوسف ولا على الباب لتحلل ملكه لكن القاضى يرد مرده ويرد
الباب لزوال المانع النواذر عن محله اشترى لابنه واستأجره
منه ليس له ردده وينسب القاضى من رد عليه ثم يرد له لا ينسب
وكذا الوبا بعد ماله وفي الزيادة باع من وارثه ومات له ردده

دعای خواهرزاده

كلاهما نقل الدين ومن المتألمة ابن الجليل أو وهبه الشيخ خلاف
المجال عليه وروى في الجبهة ان لم تكن عليه شيء خلاف الابواب ولا يبرئ
برءه كالنكاحه قال الاستبحاني من يبرئ نقل الدين الله اجمال
غرمه على عزمه على واحد ماله عليه ومن جاز كالنفس الوديع
والفصل الثامن ولو وهب المجال المجال عليه او اسعق منه برك
عن دين المجال للمفاضه وان براه لا وكان اسقاطا كابرار الغاصب
في حق الغير لا هيبة خلاف براه الوكيل الشرعي لان التمس عليه وتقدر
اسماطه خلاف البعض بدليل السفعة ولو اجله نفسه و
لا رجع المجل عليه لبقاء الشغل خلاف الابواب ولو قضاه المجال
بعد جبر عليه كغيره من رجع بدنه جازا لرواها الشاغل

[illegible]

لوصالح المحال عليه المحال على غيره جاز والمحال
ان الشريط في البراءة جاز وفي التملك فاسد قال الرازي
وعليه تجري المسائل فلو مات المحيل فالشهرجة بين غير ما
له بهرجه وعليه جاز فاحاله على ان ياخذ البهرجة
صح وكان خطأ للوصف وكذا الوصاحد على ان يحمله ولا
يشترط القبض للاجل عليه وراهم ودينه وناظر فاحاله
على ان يعطيه الدنانير او درهم منها او مثلها منها لا يصح
لما امر اهل غيرهم على رجل بشرط ان يعطيه من ثمن عبده او دام
مع ملائمة نظيره اذ اقدم مالي فانا ضامن لك وكسر الاثنا
الي الحصاد والدياس ولا يجبر على البيع وبعده يجبر لتمكنه
ولو شرط من ثمن دار المحيل لا يصح الا ان يامرها ببيعها العجزها
ولا يجبر بخلاف العدل للتعلق ولا يضمن الفضل كالوديعه
والغصب كتاب الكفالة الا برأيه المستوي كالطلاق والعق
كفل بيدل الصرف وادي في المجلس صح ويرجع بشرطه وان نفي
قبله بطلت ولا يعتبر قيامه فلو ابرأه في المجلس بري الكفيل
ولا يرتد بده كالعق والاصيل الا ان يقبل لنفسه الفسخ بخلاف
الدين باع عشرة دينار واحاله بها على حاضر وقبل جاز بشرط
القبض فلو ابرأه في المجلس صح ولا يشترط قبوله ولا رضاه المحيل
لعلمه بتفريده ويحطل البيع لما مر وكذا ان قبل الحوالة بغير
اوم لكن لا يفسخ حتى يقبل المحيل لعدم رضاه له عليه جاز
فقال اعطني بها بهرجه او اقض غريمي هذا الغاية بهرجه جاز

لو صالح المحال عليه المحال على غيره جاز والمحال
ان الشريط في البراءة جاز وفي التملك فاسد قال الرازي
وعليه تجري المسائل فلو مات المحيل فالشهرجة بين غير ما
له بهرجه وعليه جاز فاحاله على ان ياخذ البهرجة
صح وكان خطأ للوصف وكذا الوصاحد على ان يحمله ولا
يشترط القبض للاجل عليه وراهم ودينه وناظر فاحاله
على ان يعطيه الدنانير او درهم منها او مثلها منها لا يصح
لما امر اهل غيرهم على رجل بشرط ان يعطيه من ثمن عبده او دام
مع ملائمة نظيره اذ اقدم مالي فانا ضامن لك وكسر الاثنا
الي الحصاد والدياس ولا يجبر على البيع وبعده يجبر لتمكنه
ولو شرط من ثمن دار المحيل لا يصح الا ان يامرها ببيعها العجزها
ولا يجبر بخلاف العدل للتعلق ولا يضمن الفضل كالوديعه
والغصب كتاب الكفالة الا برأيه المستوي كالطلاق والعق
كفل بيدل الصرف وادي في المجلس صح ويرجع بشرطه وان نفي
قبله بطلت ولا يعتبر قيامه فلو ابرأه في المجلس بري الكفيل
ولا يرتد بده كالعق والاصيل الا ان يقبل لنفسه الفسخ بخلاف
الدين باع عشرة دينار واحاله بها على حاضر وقبل جاز بشرط
القبض فلو ابرأه في المجلس صح ولا يشترط قبوله ولا رضاه المحيل
لعلمه بتفريده ويحطل البيع لما مر وكذا ان قبل الحوالة بغير
اوم لكن لا يفسخ حتى يقبل المحيل لعدم رضاه له عليه جاز
فقال اعطني بها بهرجه او اقض غريمي هذا الغاية بهرجه جاز

لو صالح المحال عليه المحال على غيره جاز والمحال
ان الشريط في البراءة جاز وفي التملك فاسد قال الرازي
وعليه تجري المسائل فلو مات المحيل فالشهرجة بين غير ما
له بهرجه وعليه جاز فاحاله على ان ياخذ البهرجة
صح وكان خطأ للوصف وكذا الوصاحد على ان يحمله ولا
يشترط القبض للاجل عليه وراهم ودينه وناظر فاحاله
على ان يعطيه الدنانير او درهم منها او مثلها منها لا يصح
لما امر اهل غيرهم على رجل بشرط ان يعطيه من ثمن عبده او دام
مع ملائمة نظيره اذ اقدم مالي فانا ضامن لك وكسر الاثنا
الي الحصاد والدياس ولا يجبر على البيع وبعده يجبر لتمكنه
ولو شرط من ثمن دار المحيل لا يصح الا ان يامرها ببيعها العجزها
ولا يجبر بخلاف العدل للتعلق ولا يضمن الفضل كالوديعه
والغصب كتاب الكفالة الا برأيه المستوي كالطلاق والعق
كفل بيدل الصرف وادي في المجلس صح ويرجع بشرطه وان نفي
قبله بطلت ولا يعتبر قيامه فلو ابرأه في المجلس بري الكفيل
ولا يرتد بده كالعق والاصيل الا ان يقبل لنفسه الفسخ بخلاف
الدين باع عشرة دينار واحاله بها على حاضر وقبل جاز بشرط
القبض فلو ابرأه في المجلس صح ولا يشترط قبوله ولا رضاه المحيل
لعلمه بتفريده ويحطل البيع لما مر وكذا ان قبل الحوالة بغير
اوم لكن لا يفسخ حتى يقبل المحيل لعدم رضاه له عليه جاز
فقال اعطني بها بهرجه او اقض غريمي هذا الغاية بهرجه جاز

لو صالح المحال عليه المحال على غيره جاز والمحال
ان الشريط في البراءة جاز وفي التملك فاسد قال الرازي
وعليه تجري المسائل فلو مات المحيل فالشهرجة بين غير ما
له بهرجه وعليه جاز فاحاله على ان ياخذ البهرجة
صح وكان خطأ للوصف وكذا الوصاحد على ان يحمله ولا
يشترط القبض للاجل عليه وراهم ودينه وناظر فاحاله
على ان يعطيه الدنانير او درهم منها او مثلها منها لا يصح
لما امر اهل غيرهم على رجل بشرط ان يعطيه من ثمن عبده او دام
مع ملائمة نظيره اذ اقدم مالي فانا ضامن لك وكسر الاثنا
الي الحصاد والدياس ولا يجبر على البيع وبعده يجبر لتمكنه
ولو شرط من ثمن دار المحيل لا يصح الا ان يامرها ببيعها العجزها
ولا يجبر بخلاف العدل للتعلق ولا يضمن الفضل كالوديعه
والغصب كتاب الكفالة الا برأيه المستوي كالطلاق والعق
كفل بيدل الصرف وادي في المجلس صح ويرجع بشرطه وان نفي
قبله بطلت ولا يعتبر قيامه فلو ابرأه في المجلس بري الكفيل
ولا يرتد بده كالعق والاصيل الا ان يقبل لنفسه الفسخ بخلاف
الدين باع عشرة دينار واحاله بها على حاضر وقبل جاز بشرط
القبض فلو ابرأه في المجلس صح ولا يشترط قبوله ولا رضاه المحيل
لعلمه بتفريده ويحطل البيع لما مر وكذا ان قبل الحوالة بغير
اوم لكن لا يفسخ حتى يقبل المحيل لعدم رضاه له عليه جاز
فقال اعطني بها بهرجه او اقض غريمي هذا الغاية بهرجه جاز

ولا يسترط القبض للابرا بخلاف ما تقدم نظيره اشتراها بخرجة
يجاد ثم امر غريم ان يوفيهما من جيا د جاز بشرط القبض ولو شرط
في البيع منه باب البراءة من الكفالة ابراهيم في مرضه عن
كفالة بنفس غريم جاز كما لعنه عن الدم وكذا لو كان اجنيا
وعليه دين ولو كان كفيل بنفسه على ان ان لم يوف بني وقت
كذا في مكان كذا فعليه المال بري عن الاولي دون الثانية
لو جوب في الحال نظيره كفيل بماد اب له او بما يدركه وفيه
في المرض يعتبر من جميع ماله وكذا لو كان اجنيا وعليه دين
ولا يعتبر من ثلثه ادعي انه كفيل بنفس غريم غرامة
بها تقبل الان يكون ما ادعي به مشترك والمكنت موهومة او
ضميمة كاحضار القاع غريم بدعوى غيره كتاب الصلح ادعي عليه
الفاخذ او سكت وصالحه على جارية واستولدها فاستحققت
بغرم عقرها وقيمة ولدها ويرجع بدعواه لانها غرم لا تنقص
الصلح كاستيلاء الموهوبة والمزفونة وان ائبت دينه بينه
او تكول رجوع بقيمة الولد دون العقر لثبوت المعاوضة
كالبيع وكذا في دعوى الدم الا اذا ائبت رجوع بقيمة
ايضا لا بالدين لانه لا يقبل النقص كالعتق والنكاح والخلع
فوقا بينهما وبين نفس العبد منه الحارثة واستحققت او هلك
عنده ولو كانت على جارية واذاها وعتق ثم ردت بعيب
ياخذ مثلها وان تعيبت عنده رجوع بنقصها قيل هو قول محمد
وقيل قول الكل نظيره صلحت زوجها من نفقتها المفروضة

توب

توب واستحق او ردت بعيب رجعت بنفقتها وبدون الغرض يرجع بها
ادعي امته وانكروا صلحها على امته واستولد كل واحد امته واستحق
المصلح عليها فكدعوى المال لكن ان ائبت رجوع بقيمة جارية
لصحة استيلاءه كعتقها وان استحققت الاخرى لا غير رجوع بقيمة
جارية لما مر لا بقيمة الولد والعقل انه اشتا في حق بدليل
الشفعة لو كانت دارا لكان المصلح عليها ولو اصاب لها علي ان ياخذ
وي دفع اليه امته من عنده فكل معروفي قيمة ولده للمعاوضة
ظاهرا وعن محمد ان المدعي لا يرجع بها بناء على زعمه ولو كانت اذن
يجب الشفعة بينهما ادعي دارا ومحمد فصالحه على دار وبني احدهما
فالبناء كالولد عنده وعندهما ينقص اصلها بناء المشتري سلفا
اشترى امته واعتمها ثم زوجها فزعم بصنعها واستحققت بغرم
قيمة الولد ولا يرجع بها الا ان يشرط عليه حرمتها بخلاف المشتري
ولو لم يعلم فولده رقيق لعدم غرمه اشترا امته واستولدها
ثم اعتمها وتزوجها واستولدها واستحققت بغرم قيمة الولد
ويرجع بالاول لا بالثالث لثبوت السبب كبايع البائع وعزالي يوسف
قال بعضهم وانما صح وعليه عقر واحد لو عم المستحق كالنكاح الفا
نظيره وطى مكاتبته او فطر عتقها او طلاقها او جارية امته مرارا
بخلاف ابدا وامه او زوجه وفي المشتركة اختيار بربها الذين
تكوم لعدم الشهادة في نصيب شركه باب الصلح في الساحة
المشتري مقر بعدم ملكه بخلاف المصلح تنازعا في ساحة كل يدعي
انها له وفي يده لا يسمع بغير بينة لعدم اليد فان سلمها احدهما

للآخر بعبء وتقابضا فني واستحق او وجد حرا انتقض الصلح ويرجع يد
ولا ينبت يد بقبام لقيام المنازع وليس له رفعه ولا شتمه من مكانه
حتى يثبت كقبل الصلح بخلاف ما اشتراها منه بد لا عتوانه بالملك
له او بعدم ملكه فيقطع من رعيته لكن لا يقضي للآخر بالملك لعدم
ملك المراءو يد ويترك في يد قتل وعنده يجب ان يضمن قيمته لانه يضمن
يضمنه ولو كانا ثلاثة فصالح احدهم اخر علي عبده وسلمه على ان سلم
اليه الساكن اي الثالث فله نقض الصلح كابق المبيع ونحو العصب
يعود علي دعواه بخلافه ولو لم يشرط تسليمها الاصح انه يضمن
بطريق الاستيلاء ولو كانا اثنين فتح الصلح والشراهما فان نازعا
قبل قبالة الساكن او تصرفه فعليه ما مود بعده لا يلتفت اليه ويسلم له
يد الا ان ينبت ومتي نقض نفد باطنا ومهرته في انسا ملكه بعده
الابق وقال الراهن بعده كتاب الاجارات في الاجارة الفايح
المثل بالاستيلاء بالتمسك اختلفت فيه عبارات المسوق بخلاف الباطل
المبيع دفع اليه كالتعليق اليه كذا بفسد وحمله في فاسد كغيره
ونسج الغزل وهو لم يملكه قبل بلوغه وان بلغ فلما جاز مثل لا يرد على
نصفه بخلاف المقتا ونحوه عند عدم رضاه بخلاف البيع للتمتع
وبعدم نظيره اسكتني بغيري ملكتي بغير عوض فان هلك في يد
ضمما عليه كالمصحة وكذا اعنه مما فيها لا يمكن التجرع عنه
يضمن بالانتقال تقصيره ولو استاجر ليعمل نصفها بالثاني باطله لملكه
وان هلك في يد قبل حمله او بعده ضمن نصفه لوجوب رده ولا يضمن
الكتاب بالانتقال كغير القضا نظيره باع نصفه صحيحا او فاسدا او يضمنها

والاستاجر

واستاجر على حمله جعل التعليق قبضا فيها باب منه ايضا
الوكيل اصبل في حقوقها كالبيع استاجر لغيره بام دار استه باجر
حاله او موجه وقبضا ولم يطلبها منه حتى مضت المدة فعليه
الاجر ويرجع بها لقيام يد كلال المبيع في يد وان طلبها ونفعه
ان كان تحت بان شرط التجهيل او عجل بغيره يرجع بما قبل المنع لانما
بعده نظيره هلكك بعض المبيع قبل سفد وبعضه بعده وان
كانت موجه او اطلق رجع عليه لانه ثابت ولا يجعل غاصبا
لنقدرم والمنازع لا يضمن بد بخلاف المبيع بخلاف غضب غيره
منه او من موكله لغوات يد ولو سلم ثم عدا عليه فاخرج
وسكن فذلك لا يضمن بعضها بسكنة كالامر والسكنى لا يضمن
نظيره استاجر ليسكن فاسكن غيره او اجر باب الاجارة تكون
بين اسين القضا بحسب البيعة استاجر اذ ايت الي الكوفة وبلغا
فقال احدهما اليهما جانيا وذا هبا وقال الاخر الي مكة كذلك
فالتااضي يضمن بها للموخر لا عتوانهما ولا يقضي لهما لعدم الحج
نظيره وكعيني فلان هذا او اهداه الي ولا يترعها ويمنعها من
المضي بها حفظ الليد الا ان يتفقا علي شي فيدهما وذاك لقطع
الخصومة وان طلبا منه ليامرهما بالنفقة او يبيعهما بغير اللهيمة
فلعلمها غصبا ها الا ان يراه مصلحه وتعلقه بشرط الصدق في نظيره
هذه الفلان لقطعة او ضاله وان اقاما لا يقضي بالاجارة لعدم
ويكون امانه ويخير بين ان يبيعهما ولا سبيل للغاصب عليها بعده
لنفاه ويحفظان الثمن كالعين وبين ان يامرهما بالنفقة نظيره

والبيئته للكشف كمن قال بعثت وغاب قبل الفقد ولو اشتا مونة
وقبض الاجرة وفاما الاجرة وقبض الساقى منها لانت خضم عنه ولو
استاجر اها الى مكة وبدا الاحد ما ان يقيم بها لا يتعرض لهما المام
وان اثبتا لا يصح الاجارة لتعينة ويخير بين ان يوجر بضيب
منه لو من غيره خلافة عنه بخلاف الابتداء وسعد تركه بطلب
الاجارة بقصد في فيها الرزح في العقد الفاسد خبيث طيب في
الباطل اشتراط لمعا واستاجر النخل لتركة عليه مدة معلومة تطيب
الزياة له ولا يجب الاجر لبطالها نظيرة استاجر عينا او بديل السيرة
نفسه او ابتداء او بغيره بربب لهنها وفي الاجارات استاجر شجر او
حايطة ليخفف ثيابا لا يصح لعدم العرف اشترى فضيلا واستاجر
الارض حتى يدرك مدة معلومة جاز لان لها منفعة كابتدائها
وان اهم المدة فسدت فيجب اجر المثل ويقصد في بالفضل على
مقدار الثمن وما غرم خلافا لابي يوسف لان الطيب بالثمن ^{عنده}
امساها تعرف الغاصب والمودع قال ابو حنيفة رضي الله عنه كل
ما لا يتعين اذا ملكه باذن مالكه فاسد او رزح فينطاب له ^{بخطا}
ما يتعين وفي رواية تعين النفود في البيع الفاسد لا كالغصب
اشترط لمعا او بديل بشرط التزك حتى يدرك لا يجوز وبشرط القمع
او طاق يجوز وبومر بالتزك لسفل ملك غيره فان تركه حتى ادركه
قبل التحلية تطيب له الزياة لانها مبيعة كالولد والتمم وكذا بعد
باذن المالك وبغير اذنه لا كالغاصب الا اذا استأجر عظمها لان النفع
لا يملكه وكونه ينفع به شرط جواز البيع عند بعضهم ذكره السرخسي

وخواهر زادة

وخواهر زادة وغيرهما وظاهر الرواية بخلافه ولو اشتمل
على ما ينفع به وما لا ينفع به كان المحلواي يعني جوازها
في الممار والبادخان والبطيخ ونحوه ويجعل بئها الفسادة
وعن الامام محمد بن الفضل قال رايته الرواية منصوصة
عن محمد في بيع الورق كذلك قال السرخسي والاصح عندي
فساد وحيلته ان يشتري اصوله او الظاهر بكل الثمن
ونتيجة الباقي كتاب المضاربة دفع اليد الغامضة رتبة
فاستأجرها شيئا يواي الفين وزاد في ثمنه ما يتجاوز فيها
بينهما ولا حصته لها من كزياة الاجنبي وزيادة بعد
بيعها عنده ولا يظهر في حق الشفيع نظيرة اشترا الامام
عبيد الملك عتبه وبيعها مرا بحتة على الف وان بيعت مساو
فالفاضل على الف بينهما علل بانها استدانها وتمليك
ولا يملك ذلك نظيرة اشتراها لنفسه وينبغي ان يصح من
وتمت عند القسمة باب زكاة المضاربة المضارب في حصته
كالشريك دفع اليد الغامضة بالنصف فاستأجرها جارية او غنما
او بقرا او ابلا او مكبلا او موز ونايساوي الفين زكي حصته
لظهور الرزح وابلا وغنما او بقرا وحنطة وشعير الاختلاف
لجبن وتحقق الشغل مال المديون وفي الجارية عنده كذلك
وقيل هو قولها وقيل هو قول با على قسمتها نظيرة لها حصة
اعبد لا يجب عنده ويجب عند محمد في اربعة واختلفت روايات
ابي يوسف والاصح ان مع ابي حنيفة وفي الغنم يقسم بالانثى

ولان زيادة علي ربح المال في حصص المضارب لشغلها بجمع
كالدين اصله او كماله والدرهم والدنانير كالجنتين
والدين كالعين علي واحد او اثنين ولو قبض البعض ونوي
الباقي فالساوي من الزبح وان خرج شيء منه بعد حوله ربحي
كل واحد نصيب اذ يبلغ اربعين عنده وعندهما اقل او اكثر
باب مكاتب المضارب المضارب لا يكتب قبل ظهور الزبح
كالماذون بخلاف المكاتب لانها كسب لا تجارة وبعد ينفذ في
حصصه ولرب المال فيها كغيرها الماذون يكتب فان ادى الكل
عق لوجود الشرط كالمقصوبه وسلم حصصه والباقي علي المضا
وكذا حصصها منه وقيمت حصصه يستوفي ربح المال راس ماله
من ايسرها والباقي بينهما وحكمه عقد كعق المشرع وان مات
ولم يرد ان بلغت حصصه من كسبه بدل الكفاية او اكثر من
حرا واديت كاتبة والباقي من كسبه وضمان حصصه وباقي حصصه
علي المضاربة وحكمه مائة وان لم يبلغ مات عاجزا والكل علي
المضاربة بخلاف اداية بنفسه نظيره مات غريمه مقصوبه او اذا
باب السلم في الرطب السلم في رطب في حينه واخذ مثله ثمرا او
بالعكس جاز عنده كالبيع وعندهما ان اخذ ثمرا لا للتفاوت
مالا كالحالي وبالعكس ان قال خذ حقاك او من حقاك او قضا
او استيفاء المامر وان قال صلحنا من حقاك او علي ان ترثني ان
بلغت قيمة مائة بعد جفافه فبقي الرطب او زادت جاز
لجونه وان نقصت لا اعتبار بصفتها لكونه نظيره صلح من التمسك

على خمس

علي خمس ما يتجاءد واخذ نصف فقير جيد مكان فقير رخيص
في فقير حنطة واخذ مثله مطبوخا او دقيقا او سويقا او مقلبا
او سلم في دقيق واخذ سويقا او بالعكس او في بشر احمرا او اصفر
واخذ مطبوخا لا يجوز لاستبداله وكذا الزيت بالزيتون وقبض
حق المالك بخلاف تمر الرطب باب الدرهم المغسوسه
والغش غالب بوزنها خالصه او باكثر جازا والزيادة بالغش
وباقل ان كانت مثل ما في المغسوسه او اقل منه للزيتون ولا يغير
الغالب لقيام الغلوب حالا بالدون ومالا بالذوب بخلاف
العكس وكذا ان جهل خلافا للرطوبة يوجب مجاز في
وان غلبت الفضة او تساوى فكل بحدة والردية استقرض المغسوسه
والفضة غالبه او مساوية جاز وزنا لا عدده كالحاصه وان
نقصت يعتبر بالتعامل بخلاف البيع ولو كان نصفها فضة
وثلث اخرى وثلثا اخرى وبيع بعضها ببعض متفاضلا ان
غلب الصفر او تساوى جاز كبيع دينار ودرهم بد دينارين ودرهمين
ولا خيرة فيه شيب وعلي هذا بيع عطر في عطر بعينين يجوز
ومنهم من الحق بالفضة للتعامل وان غلب الفضة لا اعتبار
للفال كبيع شعير بخطه فيها خيانتة باب من الضمان اكفا
بالفعل المضمون جاز في كمثل برد العاريد او المقصوبه جاز
ويرجع باجر مثله ان كفل يارم الوكيل بالدفع لا يجبر كالوكيل
بقضا الدين وتاويله انه لم يبيض او قبض بادن مونا الرد
علي المستعير والغاصب والمهرن بخلاف الودع والمستاجر نظيره

موتها في دار غيره ولا روايتها في الوصي عند موتها ويجب ان يكون
 عليه باب الصلح من الكفالة صلح الكفيل صحيح كالاصيل كقول بقدر
 ترجيد فصالح منه على فقير رطب دقل علي ان ابراهيم جاز كالباع
 وكذا عند ما بشرطه كمرور رجوع المرأة عن البقية كالموصح من
 الف على خمس مائة وان زادت قيمة الرطب لا وان ادى بخبر
 لفساد ادايد نظيرة صلح من الف بنهر جبه على خمس مائة جادا
 والف موجه على خمس مائة حالة ولو صلح من مجهول على معلو
 جاز استحسانا ليسير او ان شرط برائة خاصة فسد والتمس عليها
 ليل ابراهيم بالمجهول والتمس ان كان ربا والمأمور بالادراك كالكفيل
 لكنه يرجع بالرطب وتم بما ضمن باب المال يكون قضا مائة مائة
 قال ادفع اليك كذا او هو يبيع علي اني ضامن ضمن دون القابض
 والقابض وكيل ولو قال عند فالتابض ضامن والامر كقوله نظير
 قال لخلطه ارفع اليه او اعطه واخلطه كاستراط الضمان
 بخلاف اقرضه لان بكفاية قال ادفع الي او اعطني ضمن ولو قال
 علي ان فلا ضامن وقيل فهو كفيل قال اعطها لفا علي اني ضامن
 ضمن وذاك كفيل لقرئ خطابا ولو قال هب او تصد علي اني
 ضامن او هبني او تصدق علي اني ضامن فالدين على الضمان وهو
 واهب له ولما ان يرجع بشرط بخلاف ادفع الي علي اني ضامن لانه
 لا يبيع الضمان هب عني الف او اذ زكاة مالي وعوض الواهب
 او اعطه كقوله يبي لا يضمن كالتابض ولما الرجوع بشرط دون المأمور
 ولو قال اقض عني او اعطه مال علي وانته

وقد ضمن وقيل اعطه كهب والفرق اصح باب المولي يكون
 عبده للعبه يد معتبرة قال قطعت يد عبدي الغايب او ^{جك} ^{جك}
 امي الغايبة وصدقه واي ان يدفع مخافة انكارها يفتي عليه
 بالملك واليد له لانه لا يفتك بخلاف اشترت منه او اودعني او
 غصبت منه واعتبرهما بخبره الا ان يقر باستهلاكهما المصادفة ^{تلك}
 كالوكيل بقبض الدين وكذا الوصية انه مال والباع ملكه ^{مخلاف}
 اقرضني هذه لقطع حقه عنها وان حضر وانكره ضمن المقر ^{جمع}
 في الارش والمهر دون غيرهما ولا تقبل بينت علي رقة قبل حضوره
 ويخلف في كل موضع لو اقرضني والا فلا نظيرة ترك ابا فادعي امر
 انه ابنه ولو قال هذا مالك غصبت من عندك او اودعني
 وانكر غصبة او ايد اعدي فعد لا اعتراض الا ان يثبت ذلك بينت
 او نكول لاحالة يد بطرية ادعي الوصول من غيره فان حضر وانكر
 لا يسرد ويضمن المقر اقر لحاضر ثم لغايب ولو قال او يعطني او
 منه وهو مالك لانه عندك فكم مر كنه لو انكر يسره او يضمنه
 او المقر كن اقر لغايب ثم لحاضر لو ادعي موت الغايب في جميع ما تقدم
 وصدقه يد فعد اليد لا اعتراض بوجوب نظيرة ادعي انها وديعة
 ابيها وغصبتها منه بعد موت قبل وقيل لا تقبل بينت على رقة
 وموت نظيرة ادعي انه وارث المودع او ادعيه رهنا بعد موت
 او نكاح امرأة بعد موتها قال ما في بدل مالي غصبة عبدك ودفعه
 اليك وصدقه يد فعد لانه لا يوجب عند بخلاف عبده غيره
 نظيره اخذ ما في يد المادون لا يبيع كسبا ولو اخذ غيره فهو فان حضر

وكذب استردة لقصاد فقاما على البقي من ولواستملك فلد تضيمن
 المرقيل هو قول محمد وقيل قول الكل ولو ظفها بالقابض ضمننا لاند
 ولو قال اود عني ولا ادري ابن هولاند فع اليه الايبين ولو قال
 هذا مالك اود عني فلان وليس بعدي وقال عبدك لا يقبل
 قوله ولا يثبت الا ان يدعي موته لما روي عن عبد اجار بنه لا يثبت
 خصما في رجوعه بعد تسليمها الي سيده كالمودع وقيل المادع
 خصم والمجور لا والقول للوامب في الاذن واصل المجور لا يغير
 صفة العقه ولا يقبل بين العبد بالمجور لا يثبت كوكيل الخصم
 يدعي الغرة خلاف دعوي الود يعنى لدفع الخصومة ولو اثبت
 اقرار الوهاب بقبول ولد تخلفه على علمه نظير ادعي الشر
 او الغصب منه فثبت اقراره انها فلان بخلاف ما لو اشر او
 فثبت اقراره بما يثبت للمخلف ولو غاب بها فسيده ليس بخصم وان
 كانت في يده ان صدقته انه وهب او قال اود عني ولا ادري من
 وهب فثبت رجوعه فان حضر بعده وانكر فقد ازدادت
 في مدتها اخذها ولا يرجع ثانيا للزيادة وان مات ضمن القابض
 بقبضه او المرقيل بدفعه او باقراره عند محمد والمودع لا يرجع لصحة
 رجوعه في زعمه ولو اقام انه عده الذي في يده الجارية وابنا
 من فلان وسلمه لا يقبل لعصمها وعلى اقرار ذي اليد بهما مسلح
 اقراره يتبع لاند قد يتبع ملك غيره والله اعلم كتاب الجانيات
 مدبر قبل رجلا خطا فعلى مولاه قيمته لمعند والقول فيها عند
 قوله كالفاسد كان ابو يوسف يقول يتخالفان ويحكم كالحال الشئ

مع المشري في قيمة العرصة وكاعناق الجنين المشرك والموصي
 بملها ثم رجع عنه فان كانت قيمته الف واخذها الولي وقيل اقل
 يتعد عنه مما كدفع الف وكذا عنه بقضا وبغيره يتخير كقضا
 الوصي ويرجع مولاه فان اخذ النصف من احد ما بقضا فقتل
 اخرا تبع كل واحد بسدس عنه مما لان حقه في الثلث وعنده
 يتبع الثاني ويتخير في الاول كما مر فان اخذ وقل رابعا فعلى ما
 مدبر حفر به في الطريق ومات فيها انسان ودفع مولاه قيمته
 الف باقتضا ومات الولي عن الف وعليه الفان فوقع فيها اخر
 فالتركه بين الغرما وولي الثانية اتماسا لان حقه في خمس
 ما به فان اقسما باقتضا فوقع اخر اخذ وليه نصف ما في يده
 ويرجعان على الغرما بخمس لان حقهما في ربع الف ولو كان
 دفع خمس ما به الى الاول بغير قضا فوهب ما قبض وما بقى ووقع
 اخر فولي يتخير عنه بين ان يرجع على المولي ويرجع بنفسه
 كعبد الصدق وبين ان يتبع كل واحد ربع وبقضا بينهم ما
 بغيره عنه مما مدبر جناه ودفع مولاه قيمته بغير قضا كما ثبت
 فنجني اخري وقضي عليه ولم يدفع حتى جناه اخري ومات عن ما به
 يسلم لولي الثانية لصبر ورهاده دينا ومن عليه في الثالث يقول
 ويتبع وليها وولي الاول فيسار كد عنه مما وعده يتخير كما مر مدبر
 قيمتها ثلثا ما به ولدت ولد ايسا وبها تم جنت جنات يستغفرها
 ومات مولاه عنها مسعيا في قيمتها ومن ادعي رجوع على صاحب
 بسدس لاند وصيب ويسعيان للورثة فيما بين مثلي الوصية

فصل عبد بينهما قتل رجلا خطا فذبح احدهما وهو موسر ولا يعلم
قتل اخر غير السات فان ضمن نصف يد فعد الي ولي الاول
كعبد قتل خطا ثم قتل وعلي المدبر نصف قيمته مناد وقيمة مدبره
ولي الثانية وينبغي ان يضمن نصف مدبره او نصف قاتل الآت
ملكه مستند انظر تدبيره بدليل السراية ولا يترك ان لا خلاف
الموجب وان استسعاة دفعه اليها ولا يثنى عليه غيره وعلي
المدبر نصف قيمته قاتل الاول ونصفها مدبر الثاني وان اعتق
او دبر او ترك وضمن نصف قيمته قاتليهما لا احتباسه بخلاف
المدبر لا خلاف عليهما وعندهما ملك المدبر ويضمن نصيب شريكه
كالمستوله وسلم لولي الاول لانه بدل محل حقه ويغرم نصف
قيمة قاتل الاول وقيمة مدبر الثاني رجل شج عبد غيره بمو
فدبر ثم شج فكا به ثم شج فادي ثم شج ومات بالكل يغرم نصف
عشر قيمته صحيحا بالاولي ونصف عشر قيمته مدبره مستوجبا بالثاني
وبعضها الي حين الكفاية ونصف عشرها مدبرها مكاتب مستوجبا
بشجين وبعضها الي حين العتق وقيل الي حين الموت وان مات
وثلاث قيمته يوم موته بالثالث علي عاقلته وثلاث الدية
بالرابعة عبد شج رجلا موصفا فذبح سيده ثم شج فكا به ثم
شج فادي وعتق ثم شج وشج اجنبي والمولي يعلم بجانيته
فعلي عاقلته الاجنبي نصف الدية وعلي المولي ثمن الدية بالاجنبي
لاختيار والاقل منه ومن قيمته بالثانية وكذا علي المكاتب بالثانية
وعلي عاقلته ثمن بالرابعة ولو لم يدبره فالاجنبي كما مر وعليه سدس

الدية

الدية بالاولي والثانية لا تخاد هما وعلي المكاتب الاقل منه ومن
القيمة وعلي عاقلته سدس الدية بالرابعة امر رجلا يضر عبد
سوطا فضر به سوطين ثم ضرب بالامر سوطا واجنبي سوطا ومات
من ذلك فالاول هدر لادن وكذا الثالث وعلي المامور مائة
الثاوس سدس القيمة منقوصا بالكل علي عاقلته وعلي عاقلته الاجنبي
ثلث القيمة منقوصا وارش السوط كما قال لشريكه اخر به سوطا
فان زدت فهو ضرر فضر به ثلاثا فالاول هدر وعليه ضمان نصف
في ماله وارش الثالث علي عاقلته ونصف قيمته مضروبا
وعلي المعتق ان كان موسرا نصف قيمته لشريكه وقبل لا يضمن
كرضاها بالشرط في المرض وتكلموا فيه ويعتق يرجع المعتق بما
ضمن في الشريعة وان كان معسرا لا يضمن ولا يختلف حكم السوطين
الاولين وما وجب بالثالث فنصفه في ماله ونصفه علي عاقلته
ويستوفي صاحب نصف قيمته مضروبا بسوطين من تركته والباقي
لورثته او بين المعتق واقره عصبات الضارب لانه قاتل ولو
اخر به سوطا فضر به سوطين واعتقد الضارب ثم ضرب اخر ومات
هو موسر فالاول هدر ويغرم نصف الثاني منقوصا بالاولي في
ماله لا تقطاع السراية ويغرم لشريكه نصف قيمته يوم عتقه ثم
ارش الثالث منقوصا بسوطين ونصف قيمته منقوصا بثلث
والكل في ماله في ثلث سنين ويرجع فيه بما غرم لشريكه والباقي
لورثته او لعصبة الضارب لعنقه عليه وان كان معسرا الخاتم السوطين
مامر وارش الثالث ونصف قيمته علي عاقلته يستوفي الذي له

يعتق من ذلك نصف قيمته والباقي لورثته او بين الذي لم يعقب
واقرّب عصباء الضارب كأم ولو قال اقرّب سوطا فان ردت
حرفه بثلثا والامر سوطا واجنبي سوطا فالاول هدر ويغرم
نصف ارش الثاني في مال الامر وتغرم عاقلته ارش الثالث
منقوصا بسوطين وسدس القيمة منقوصا خمسة اسواط للعبدة
ويغرم الامر ارش سوطا وثلث قيمته منقوصا بالاسواط في مالها
ويغرم الاجنبي ارش سوطا منقوصا اربعة اسواط وثلث قيمته
منقوصا خمسة ويرجع الامر فيه بما ضمن والباقي لورثته او لعصبه
الامر لانه عتق عليه وان كان معسر الحكم الاولين مأمور ارش الثالث
وسدس القيمة النصف عليه والنصف على عاقلته لانه مكاتبه
ومعتق الغير وحكم الاجنبي مأمور وحكم الامر كالمعتق على عاقلته
ويرجع الضارب بما ضمن والباقي لورثته او لعصبته لانه مكاتبه
فان كان عبداً شح رجلا موصى فبا عهده وهو يعلم وشيخه اقرى
فاستردّه وشح اجنبي ومات بذلك فعلى عاقلته الاجنبي نصف
الدية والنصف تلف جنايات العبد وقد صار مختاراً في الاول
بسدس الدية ويخير في الثالث لا مكان الدفع وعلى المشتري
سدس الدية بالثانية ان علم او الاقل ان لم يعلم ولو باعده النصف
واستردّه والمسلت بجالها فحكم الاجنبي مأمور والنصف البيع اتلف
ربعد بثلث جنايات وصار مختاراً في الاول ولذا المشتري في
الثانية ان علم والافعل بالاقل والثالث يدفع او يفدي واليدين
الباقي اتلف ربعد بجنايتين لاتحاد الثانية والثالثة وقد صار

في

في نصفه ويخير في غيره عبد بين رجلين شح رجلا موصى فباع
احدهما نصيب من صاحبه وهو يعلم فشح اقرى ثم رده بالعبد
مع العلم فشح ومات فالنصف البيع اتلف نصفه بثلث
جنايات وغير البيع جنايتين والتغريب مأمور عبد بين رجلين
شح احدهما موصى فباعه الآخر نصف نصيبه وهو يعلم ثم شح
فردّه ثم شح وشح اجنبيا ومات فالربع البيع جني على ربع المولي
بثلث جناياته ولها احكام مختلفة فما كان قبل البيع اختار فيه
والثانية هدر لانها في ملكه ويخير في الثالثة والرابع الذي في
لربع جنايته حكم جنايتين وما قبل البيع صار مختاراً فيه ويد
او يفدي بغيره واما الاجنبي في دفع البائع ما في يده الى وليه
يضر بون فيه بنصف الدية واوليا المولي بما تعلق برقبته ويؤ
اوليا المولي بالفد بنصف الدية او بدفع نصف فضل عبد
بينهما جني على احدهما فكاتبه عالما جني عليه اقرى فكاتبه الآخر
وجني اقرى ومات بذلك فنصف المجني عليه ما كان قبل كفا
هدر وبعد هاتي رقبتة وهو نصف قيمته او ربع الدية
ونصيب شركه بعد الكتابة في رقبة المكاتب كأمرو قبلها
على سببه وبجناياته حكم جنايتين ولو جني على اجنبي فكاتبه
وهو يعلم جني عليه اقرى فكاتبه الآخر وتعلم ثم جني عليه اقرى
ومات فنصف المكاتب او لا اتلف نصفه بثلث لها حكم جنايتين
صار مختاراً في الاول بربع الدية وموجب البقية على المكاتب
وهو ربع الدية او نصف القيمة وعلى الشريك الاقل من ربع

الدية او نصف القيمة وكذا علي المكاتب بالثالثة وان لم يعلمها
 فعليهما الاقل من قيمته او نصف الدية وكذا علي المكاتب فان
 عجز عن المكاتب الاولي قبل ان يقضي عليه بشي فعلي الاول الاقل
 من نصف قيمته او نصف الدية وعلي الاخر الاقل من نصف
 قيمته او ربع الدية وما بعد الكتابة في رقبته وكذلك ان
 كانا عليهما بالجناية حاله الكتابة وعجز عن الاولي قبل القبض
 المكاتب او لاربع الدية لاختياره ويلزمه الاقل من نصف القيمة
 او ربع الدية بالثالثة والمولي والمكاتب فعلي ما امر مكاتبه
 اقرت علي ولدها المولود في كتابتها بجناية بعد كرم وكذا بها
 لا يصح اقرارها بجريته يد او كذا لو اقرت بعد ها علي يد
 فان اكتسب شيئا واخذ به مرفقة الي الدين دون الجناية لصحة
 التفات وان لم نأخذ به حتى مات فرب هذا اصحاب الدين بينهم
 واصحاب الجناية بالاقل من قيمته ومن الارش ولو اقرت بالدية
 ثم بالجناية ومات عن كسب يدي بالدين ولو اقرت بعد موته
 يدي بالاسبق من الجناية والدين ولو لم تمت لكن ادت وعقبت
 يدي بالدين تقدم او تاخر لان الجناية انلفت بعد العتق فلا
 يتعاقب بكسب باب من الجنايات ايضا القصاص شرط المأخذ
 قطع يد انسان عمد افقطع منه اصبعاً ثم قطع اخر غير الثاني للعيب
 كالشلاق استوفي اصبعاً بطل خياري كقطع المعيب واختيار العذا
 او الدفع فان دفعا الي الفاضل وقطع لهما ويضمن الاول نصف
 دية يده وللثاني ثلثه اثمان ثلثاه في سنة والثلث في سنة

وكانت الجناية على المكاتب بالثالثة وان لم يعلمها فعليهما الاقل من قيمته او نصف الدية وكذا علي المكاتب فان عجز عن المكاتب الاولي قبل ان يقضي عليه بشي فعلي الاول الاقل من نصف قيمته او نصف الدية وعلي الاخر الاقل من نصف قيمته او ربع الدية وما بعد الكتابة في رقبته وكذلك ان كانا عليهما بالجناية حاله الكتابة وعجز عن الاولي قبل القبض المكاتب او لاربع الدية لاختياره ويلزمه الاقل من نصف القيمة او ربع الدية بالثالثة والمولي والمكاتب فعلي ما امر مكاتبه اقرت علي ولدها المولود في كتابتها بجناية بعد كرم وكذا بها لا يصح اقرارها بجريته يد او كذا لو اقرت بعد ها علي يد فان اكتسب شيئا واخذ به مرفقة الي الدين دون الجناية لصحة التفات وان لم نأخذ به حتى مات فرب هذا اصحاب الدين بينهم واصحاب الجناية بالاقل من قيمته ومن الارش ولو اقرت بالدية ثم بالجناية ومات عن كسب يدي بالدين ولو اقرت بعد موته يدي بالاسبق من الجناية والدين ولو لم تمت لكن ادت وعقبت يدي بالدين تقدم او تاخر لان الجناية انلفت بعد العتق فلا يتعاقب بكسب باب من الجنايات ايضا القصاص شرط المأخذ قطع يد انسان عمد افقطع منه اصبعاً ثم قطع اخر غير الثاني للعيب كالشلاق استوفي اصبعاً بطل خياري كقطع المعيب واختيار العذا او الدفع فان دفعا الي الفاضل وقطع لهما ويضمن الاول نصف دية يده وللثاني ثلثه اثمان ثلثاه في سنة والثلث في سنة

ثانية

ثانية والثانية وفي بها خفاف تعد قيمته كقطع اليد فصا او
 برقة او قطع طريق بخلاف الظلم والسوط باقة سماويته ولو
 قطع يد ثالث وقطع منه اصبعاً وقطعوه يعزى للاول ثلثه
 اخماس وثلث خمس وللثاني نصفاً وثلث ربع وللثالث ثلثا
 وثلث ثلث كما مر قطع يدي رجلين فقطع احد يده من الرقبة
 فعليه دية بينهما لانه ظلم بخلاف الاصبع لانه احصى ويجزئ
 المرفق ان شاف قطع ذراعاً لانه بعض حقه بخلاف ساعد يده
 ولا كف لهما للتفاوت وان شاف منه دية يده وحكومته في
 ذراعاً في سنتين الا ان يزيد علي ثلثي الدية فيؤخذ في سنة
 ثالثة وعن ابي يوسف لاشي في الذراع لانه تبع كالكف ولا يصح
 كالابنة ايد خطا وفيها روايت قطع اصبع غيره عمد افقطع
 يده فقطع او اخذ الدية كاملة ولا يجعل مستوفياً ما قطع لغيره
 رجل شح عبد افقص يده ومات بها يتخير مولاه بين اتباع العا
 بة قيمته في ثلاث سنين ورجع علي الغاصب بقيمته يوم غضبه
 حاله في ماله وبين اتباع الغاصب بقيمته والجاني بارس السبعة
 ونقصانها الي حين الغصب لانه ملكه وانقطعت السراية كالبيع
 بخلاف اختيار احد الغاصبين كمال حقه ولا يبي علي الجاني للقاء
 لناخير ملكه وكذا لو باع بختيار ومات بها في الثلث والبيع الفاسد
 بقطع السراية عند القبض والرهن نظيره في المضمون حتى لو كان
 الفاسد قيمته الفان بطل الدين ورجع الراهن علي الجاني بارس السبعة
 ونقصانها الي يوم القبض ونصف قيمته يوم رهنه النصف في ماله
 علي العاقلة وعلم الرهن بالسبعة وعدمه سوا بخلاف الشري شح عبد

وانه

او غصب ومات في ذيه فعلى القاتل قتلته وذهب ماله دين ولو غصب
ثم قطع مولا صار مستردا فاعين غيره وعينه بيضا غير فان
قبل اختياره بطل حقه لتعنيها كذا المبيع المعيب وكذا البطل
السود او كذا بعد اختياره الارض بنفسه وبقيضا او ضمانا يقرر لمقتضى
ولو ذهب ملكها او بياضها او سوادها قبل اختياره تعين القضا ولو
زيادة وبعد اختياره بقيضا او غني يقتض قلع ثنية غيره وثنية
فستقطت ثم نبتت قبل اختياره لا يقتض لانها غير خلاف دابة القاح
بها وكذا لو لم يكن له ثنية يوم القلع ولما الارض بخلاف برئيل الكا
لقياها كجبر المكسور ولو كانت الشمال سلا واليمين صحبة وبرئت
المراغمة قطع ولد قطعها قبل ان اراد بخلاف ما بعد الد رستوب
باب الجناية في قطع اليدين قطع يميني رجلين فقطع احدهما بالثانية
اصابعه والاخر كمن يفرم لقاطع الايهام اربعة الاف ولقاطع الكف
لانه وفي ايهامه والاخرجة القائمة وعلى الاجنبي له اربعة الاف ولو
قطعا كفة فللثاني ثلاثة اقسام الدية ولقاطع الايهام خمس اولو قطع
الاجنبي اصبعان ثم احدهما اصبعان ثم الاجنبي اصبعان ثم الاخر كمن يفرم خمسة
اربعا لقاطع الكف والباقي الاخر ويفرم للاجنبي اربعا اصبعين ولو قطعها
فلقاطع الاصبع ثلاثة اثمان والاخر خمسة ولو قطع احدهما اصبعان او
اصابعه وقاطع الاصابع كمن لا يقول ولا اخر اربعا بدلان ما فان
الاجنبي كالقيام باب جناية المكاتب كاتبة بخمس مائة وقيمة ما قتل
خطا وقضى عليه ثم قتل اخر وقيل رجل قبل القضا بالثانية فقيمة لولي الاخر
لغيرها كدين الصفة والمهر بخلاف الدين يجب بعد الموت بخلاف اليد ولو
كسبا ايضا يدي بدم بالقيمة ليسلم لثا لولي الثاني وان قطع ومات
وترك مائة ففي الاول والارض للثاني لانهما بدل وان ترك

سنتين

سنتين اخذها والباقي من ارشته والفاضل للثاني المار ولو
جنى ولم يفتقن بها حتى مات عن ماله فلا شيء له وكذا ان
كاتب ارشاه ببل حاشية وبعدها تسلم له لانها بدل حقة
باب

موجبها دفعه او نداه قال احدكم جنى اخاه او شتره علما
صار خمارا لانه نشأه بخلاف سقاها خيارة او رده به ولو عتق
فمن ختمه ولو جنى كل احد حاشية ومن فعله اقل من غيره
لانه مضطر ولو مات قبل يمين الكلام في الصفة شاع العتق وعلمه
العمه لانه يصنع كالنذر ولو كان اجنبيا فقيمة ما جنى المال
ولو جنى احد افعال احد اخر علما ومات قبل ان يمين لزمه
الفدية بدو القيمة من ماله والفاضل من ثلثه لانه لاختياره
كالبيع بخلاف الكفالة في الصفة الدرك وما يذبح ولو كان اجنبيا
لزمه الفدية في اخيهما ووصف قيمة كل واحد وحصل الدية من ثلثه
كامر ونقسم بينهما لعدم الاولوة ولو جنى احدهما قال احدكم
علما وجنى الاخرى حقة ومات قبل ان يمين شاع العتق يجب
لقيمة الاول من جميع المال تمام الدية من ثلثة وفي الباقي القيمة
ان يمين الاول ما رخصا رخصا والباقي

باب
العين لعدد الملاك ثلاث النسيئة دار عشرة بكرين وواحد
قيس وجدهما تقبل فعلى ثلثه من احدى عشر ولو كان
ليكر من قيس فعليه الثلث لانهما قبل اختطوا ميرا او حمله

باب
العين لعدد الملاك ثلاث النسيئة دار عشرة بكرين وواحد
قيس وجدهما تقبل فعلى ثلثه من احدى عشر ولو كان
ليكر من قيس فعليه الثلث لانهما قبل اختطوا ميرا او حمله

باب
العين لعدد الملاك ثلاث النسيئة دار عشرة بكرين وواحد
قيس وجدهما تقبل فعلى ثلثه من احدى عشر ولو كان
ليكر من قيس فعليه الثلث لانهما قبل اختطوا ميرا او حمله

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ولو قالوا تشهد انه قال ماتت في وليست له لانه وهبها لادبش بها
سعد بن سعد الذي له الدار والوارث فرباها ما
فمنه لا تدفع ولو ادعى انها وريعه عند ابيه تشهد انه مات في
في يد لا تقبل كاشهاه بالملكه ولد لو ادعى انه نائب الوارث لو
قال الوارث لم يكن له في انها وريعه فلان عند ثابت انها كانت
خذلها والبدل بولته او بعهه فعلى توص عند ان كان اهلا او عند
غيره ولو لم يقبل عرفتم قال لذت وانما هي في قبول لجهالة نظم
هذا ليس في الوارث من الناس وما لي في علي احد من الناس اذ مالي
اللكونه حتى دار ولا ارض وبالرعي ونحوهم ادعى سمع ولو ادعى ان
اباه مات وتركها ميراثا له وشهدوا انها كانت في بن اخيه هاز والد
قبل موته اذ بعده واحام المدعي عليه بقية ال وارث اذ اباه اقر
انها ليست له لا تدفع لما مر ولو ادعى انها دار فلان من طلاق الفلاني
او دعيها اياه تدفع اليه لانه خصم في اسات الملكة وتدفع الى وصيته او
وارثه الا من لو لم تشهد انا الملكة وشهد انه ادعى او كانت
في يد لا تقبل انها من منقضية ولو ادعى انها داره وشهد ان فلانا
باعه وبضيا او وهبه وبضيا فعلى ان لم تشهد انا الملكة لبيع
والواهب ليعام دلالة وهو التصرف الناقل للملكة بدليل اطلاق الشهاد
تعالى اذ كان اذ لم تشهد انا البعيل او التسليم احد الورثة له
ببعض الركة المستغرة كاحد الاوصياء وكذا الوارث للركدان
لم يكن فيها من لا يضمن نصيب شركائه خلاف احد الوصيين الا
ان كان ضياعه اسمحسانا كالقطعة والحيوان والرفقاء في الطريق
مات وله عند رجل وداع من ماله ومن مال غيره باين مالها او غصب

